

KUNST DARF DURCHAUS SCHÖN SEIN - INNOVATION BEINHALTEN - INFORMATION TRAGEN
ART CAN BE BEAUTIFUL - CAN INCLUDE INNOVATION - CAN TRANSPORT INFORMATION

STREICHER
EVOLUTION AS001

WEIL ICH ES KANN
BECAUSE I CAN

WEIL ICH ES WILL
BECAUSE I WANT

WEIL ICH NICHT ANDERS KANN
BECAUSE I CAN NOT DIFFER

ÜBER DIESES BUCH ABOUT THIS BOOK

HIER IST ALLES ANDERS
HERE EVERYTHING IS DIFFERENT

Als mich Andreas Streicher bat, ein kurzes Statement für seine erste Monographie zu verfassen, habe ich When Andreas Streicher asked me to write a short statement for his first monograph, I gladly agreed. gerne zugesagt. Ich ging davon aus, einen Beitrag zu schreiben, in welchem ich sein Werk unter dem I assumed that I would write a contribution in which I would write his work under the „Mikroskop der Kunstgeschichte“ beleuchten würde. Wie ich es schon bei vielen anderen Katalog- "Microscope of Art History" would illuminate. As I have already done with many other catalog introductions einführungen, um die ich gebeten wurde, gemacht habe. Aber dann kam es anders. that I have been asked for. But then it turned out differently.

Nachdem ich die ersten Druckfahnen erhalten hatte, war mir eines rasch klar geworden: Der Künstler hatte One thing soon became clear to me, after I had received the first galley proofs: the artist himself had sich zu seinen Bildern, zu deren Entstehung und zum gedanklichen Hintergrund schon selbst intensiv zu already spoken intensively about his pictures, their origin and the intellectual background. All I would Wort gemeldet. Alles, was ich nun schreiben würde, wären nur Wiederholungen, Redundanzen mit einer write now would be just repetitions, redundancies with a different word choice. But: Because here - in this anderen Wortwahl. Aber: Da hier – in diesem Katalog – ja ohnehin alles anders ist als bei anderen, stellte catalog - everything is different anyway than with others, the question arose for the "why" of this unusual sich die Frage nach dem „Warum“ dieser ungewöhnlichen Gestaltung. Und so änderte ich mein Konzept. design. And so I changed my concept. Deshalb möchte ich Sie, die Sie diese Zeilen lesen, nun teilhaben lassen an den Gedanken von So I would like to share with you, reading these lines, the thought of Andreas Streicher on this book, Andreas Streicher zu diesem Buch, die Sie ohne meinen Konzeptwechsel vielleicht nie erfahren hätten. which you might never have learned without my change of concept.

Ich hatte das Glück, ihn und seine Arbeit schon vor beinahe zwei Jahrzehnten kennenzulernen und die I was fortunate enough to get to know him and his work almost two decades ago and the developmental Entwicklungsschritte, die er seither gemacht hat, ebenso. Und ich hatte auch das Vergnügen, mich mit steps he has taken since then as well. And I also had the pleasure of talking to him in detail about the ihm ausführlich über die Idee zu diesem Buch zu unterhalten. Eine Idee, die sich nahtlos in seinen idea for this book. An idea that fits seamlessly into his conceptual art approach and extends it quite konzeptuellen Kunstansatz einfügt und diesen ganz logisch und natürlich erweitert. logically and naturally.

Die Betitelung „Evolution“ seiner aktuellen Serie, bzw. Serien, die sich permanent im Wachsen befinden, The title "Evolution" of his current series, or series that are constantly growing, proves to be conclusive erweist sich als schlüssig und stimmig. Das kann man bestätigen, wenn man sich mit seinen Arbeiten and coherent. This can be confirmed if one has dealt with his work closer. However, to grasp this näher beschäftigt hat. Um diese Entwicklung jedoch von ihrer Komplexität her zu erfassen, hilft es, der development in terms of its complexity helps to understand the meaning of the word evolution. Bedeutung des Wortes Evolution auf den Grund zu gehen.

STREICHER
EVOLUTION AS 001

Evolution stammt aus dem Lateinischen „evolvere“ Evolution comes from the Latin "evolvere" und kann mit herausrollen, ausrollen, entwickeln übersetzt werden. Das bedeutet jedoch zugleich auch, and can be translated with roll out, roll out, develop. At the same time, however, this means that the dass sich das jeweilige Endergebnis einer Evolution auf einen anfangs bestehenden Kern beziehen muss. respective end result of an evolution must relate to an initially existing core. Einen Kern, der im Innersten der Entwicklung einen Ausgangspunkt bildet, der sich jedoch im Laufe der A core, which forms a starting point in the innermost of development, but which in the course of its further weiteren Entfaltung auch selbst umformen und etwas Neues bilden kann. development can transform itself and form something new.

Andreas Streicher hat dieses Prinzip nicht nur verstanden und in seinen Serien zur Perfektion gebracht. Andreas Streicher not only understood this principle and brought it to perfection in his series. Er hat es – so kann man es auch salopp bezeichnen – völlig inhaliert. Und zwar im evolutionären Sinn, He has it - so you can call it casual - completely inhaled. And in the evolutionary sense, in which in welchem etwas auf biologischer Basis passiert, ohne dass dies aufgrund von vorhergehenden something happens on a biological basis, without this being due to previous reflection efforts. Reflexionsanstrengungen geschehen ist. Das Verstehen, dass die eigene Kunst einer gewissen Evolution The understanding that one's own art is subject to a certain evolution and that it can be documented, unterliegt und diese dokumentiert werden kann, von mehreren Seiten betrachtet und gedeutet, ist viewed from several sides and interpreted, is essential for the development of the works of Andreas wesentlich für die Entwicklung der Werke von Andreas Streicher. Geboren aus der Idee, den Bomben Streicher. Born from the idea of opposing the bombs of 9/11, to which he had barely escaped, he designed von 9/11, denen er nur knapp entkommen war, Farbe entgegenzusetzen, gestaltete er seine Bilder his pictures standard almost as if from a logical constraint to the present day. serienmäßig beinahe wie aus einem logischen Zwang heraus bis zum heutigen Tag. Dabei steht fest, dass It is clear that this creation is far from complete and the series has formed so many branches that it diese Schöpfung noch lange nicht abgeschlossen ist und die Serie so viele Zweige gebildet hat, dass es probably takes more than one human life to come to an endpoint. wohl mehr als nur ein Menschenleben braucht, um zu einem Endpunkt zu kommen.

Ich möchte den Erklärungen des Künstlers hier nicht vorgreifen, aber dennoch auf ein Phänomen aufmerksam I do not want to anticipate the artist's explanations here, but still draw attention to a phenomenon that machen, das einem sofort ins Auge springt, wenn man dieses Buch durchblättert. Unter vielen Bildern sind immediately springs to mind when you leaf through this book. Among many pictures are gray colored grau eingefärbte Platzhalter zu finden. Dabei handelt es sich um weitere Entwicklungsstufen, die sich aus placeholders. These are further stages of development, which can result from the respective predecessor

ÜBER DIESES BUCH
ABOUT THIS BOOK

den jeweiligen Vorgängerbildern ergeben können, die aber noch nicht in Angriff genommen wurden. Mit dieser images, but which have not yet been tackled.

Idee, etwas zu zeigen, was noch gar nicht existiert und dieses „Etwas“ dennoch visuell festzuhalten, legte With this idea to show something that does not yet exist and yet to capture this "something" visually, Streicher zugleich auch eine weitere Evolution für dieses Buch fest. Aus dem Wissen, dass dieser hier Streicher also defined another evolution for this book. Knowing that this volume is just an up-to-date vorliegende Band nur eine aktuelle Bestandsaufnahme ist, die in einigen Jahren schon ganz anders inventory that will look quite different in a few years, his idea came to make the evolution of his art aussehen wird, entstand seine Idee, die Evolution seiner Kunst auch anhand dieses und weiter folgender visible through this and other books that follow.

Bücher sichtbar zu machen. Dass Künstlerbücher nur in einer kleinen Auflage gedruckt werden, ist bekannt. That artist books are only printed in a small edition, is well known.:

Nicht nur, weil der Absatzmarkt dafür nicht allzu groß ist. Der Gedanke, das Buch an sich als Kunstobjekt Not only because the sales market is not that big. The idea of understanding the book itself as an art zu verstehen, ist auch nicht neu. Die Idee jedoch, einer Monographie weitere folgen zu lassen, die sich object is not new either. The idea, however, to let others follow a monograph that evolutionarily evolves evolutionär aus der ersten entwickeln, schon. from the first one.

Wer auch immer schon einmal in eine Buchproduktion eingebunden gewesen ist, weiß um die Schwierigkeit, Anyone who has ever been involved in a book production knows about the difficulty of putting a line in the einen Schlusstrich in der Redaktion zu setzen. Zu sagen: Jetzt ist es genug und es ist gut so, wie es ist. editorial board. To say: now it's enough and it's fine the way it is.

Immer noch möchte man gerne ein wenig ergänzen, noch etwas schreiben, das einem wichtig erscheint. Still one would like to supplement a little, write something that seems important to you.

Besonders ausgeprägt ist dieses Phänomen im wissenschaftlichen Bereich, der sich so rasch verändert, This phenomenon is particularly pronounced in the scientific field, which changes so rapidly that one can dass man sicher sein kann, dass sich schon wenige Wochen und Monate nach der Veröffentlichung viel be sure that just a few weeks and months after the publication, much new knowledge will have accumulated, neue Erkenntnis angesammelt haben wird, die klarerweise nicht berücksichtigt werden konnte. Das ist auch which clearly could not be taken into account.

einer der Gründe, warum viele Dissertationen unerledigt in abertausenden Schubladen liegen. Bei der That is also one of the reasons why many dissertations lie unfinished in thousands of drawers.

Erstellung von Kunstkatalogen jedoch ist nach einem gewissen Auswahlprozess klar, was darin Platz finden When creating art catalogs, however, it is clear after a certain selection process what will and will not wird und was nicht. Ist dieser Schritt erst einmal getan, wird versucht, das Buch so zu konzipieren, dass find room in it. Once this step has been taken, an attempt is made to conceive the book in such a way that es in sich eine geschlossene Einheit bildet, die eine gewisse Schaffensperiode oder auch das gesamte it forms a self-contained unity that makes visible a certain creative period or even the entire oeuvre. Oeuvre sichtbar macht.

STREICHER
EVOLUTION AS 001

Dieses Buch hier, in dem Sie gerade lesen, hat aber einen anderen Ansatzpunkt.

This book, in which you are reading, has a different starting point.

Fein säuberlich nummeriert und persönlich signiert, werden es nur 150 Menschen ihr Eigen nennen dürfen.

Neatly numbered and personally signed, only 150 people will be allowed to call it their own.

Und – sich auch darauf freuen – weitere evolutionäre Exemplare erstehen zu können. Nämlich jene Folgebände, And - also looking forward - to get more evolutionary copies.

in welchen sich nach und nach einerseits die grauen Flächen füllen werden, andererseits vielleicht noch Namely, those follow-up volumes, in which one by one the gray areas will fill, on the other hand maybe neue hinzukommen. Solche, die sich erst aus der Beschäftigung mit den einzelnen Themenkomplexen ergeben new ones are added. Those that arise only from the study of the individual topics and that will provide und die gänzlich neue Entwicklungen bereitstellen werden. Die abermals logische Konsequenz bedeutet: completely new developments. The again logical consequence means:

Nicht nur, dass eine kleine Auflage ein Buch an und für sich schon wertvoller macht als eines, das eine Not only that a small edition makes a book in and of itself more valuable than one that has a high hohe Auflage aufweist. Andreas Streichers erste Monographie ist eingebettet in sein persönliches circulation. Andreas Streicher's first monograph is embedded in his personal art concept, is part of it and Kunstkonzept, ist Teil von diesem selbst und somit auch selbst ein Stück Kunst. thus itself a piece of art.

In diesem Sinne halten Sie hier ein Buch in Händen, in dem alles anders ist. Pantha rhei – alles fließt – In this sense, you hold here a book in which everything is different. Pantha rhei - everything flows - wusste schon Heraklit so trefflich die Beständigkeit des lebendigen Veränderungsprozesses auf den Punkt Heraklit already knew how to pin down the permanence of the living change process so well.

zu bringen. Andreas Streicher schlägt mit seinen Serien und vor allem mit diesem Buch ein neues Kapitel Andreas Streicher opens a new chapter on this topic with his series and especially with this book.

zu diesem Thema auf. Folgen Sie ihm auf diesem Weg und lassen Sie sich überraschen, wie die weiteren Follow him on this path and let yourself be surprised how the other volumes will look like.

Bände aussehen werden. Begleiten Sie ihn auf seinem Entwicklungsweg, der letztlich auch einer ist, der Accompany him on his developmental path, which is ultimately also one that will trigger developmental Entwicklungsschritte – welcher Art und Weise auch immer - in Ihnen selbst auslösen wird. steps - whichever way - in you.

Dr. MICHAELA PREINER
European Cultural News

Dieses Buch zeigt die Entwicklung meiner Werke und den Aufbau meiner konzeptionellen Arbeit
This book shows the development of my works and the construction of my conceptual work
von 2001 bis heute.
from 2001 until today.

Es soll Ihnen als Betrachter den Zugang zu meinen Werken erleichtern und eine gedankliche Basis
Its purpose is to facilitate the viewer's access to my works and to create a mental basis
schaffen, um Verstaendnis von Kunst durch das Konzept Innovation, Evolution und Multiplikation
to develop an understanding of art through innovation, evolution and multiplication.
zu entwickeln.

ANDREAS STREICHER

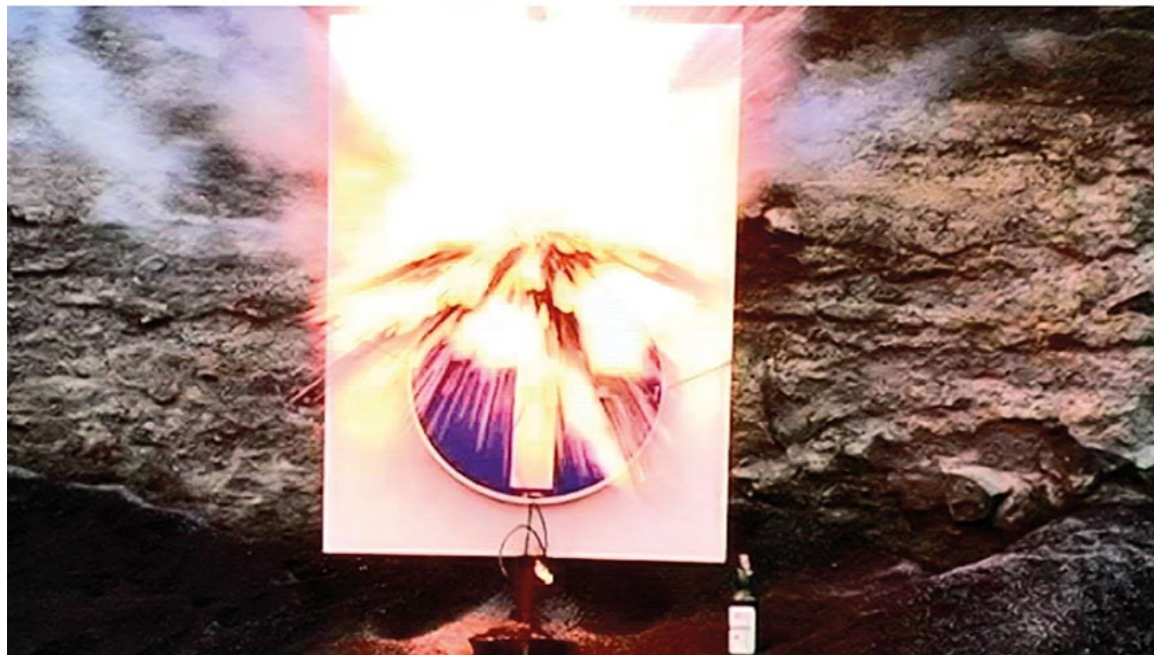
HISTORIE
HISTORY

Nach meinem Aufenthalt bis 9.9.2001 im World Trade Center N.Y.C. und den folgenden Ereignissen
After my stay until 9.9.2001 at the World Trade Center N.Y.C. and the following happenings
wurden sieben Jahre lang Kanonen und Bomben eingesetzt um zu erschaffen statt zu zerstören...
- for seven years - guns and bombs were used to create rather than destroy ...
es entstand eine Vision und eine Vielzahl explosiver Werke...
it created a vision and a multitude of explosive works ...

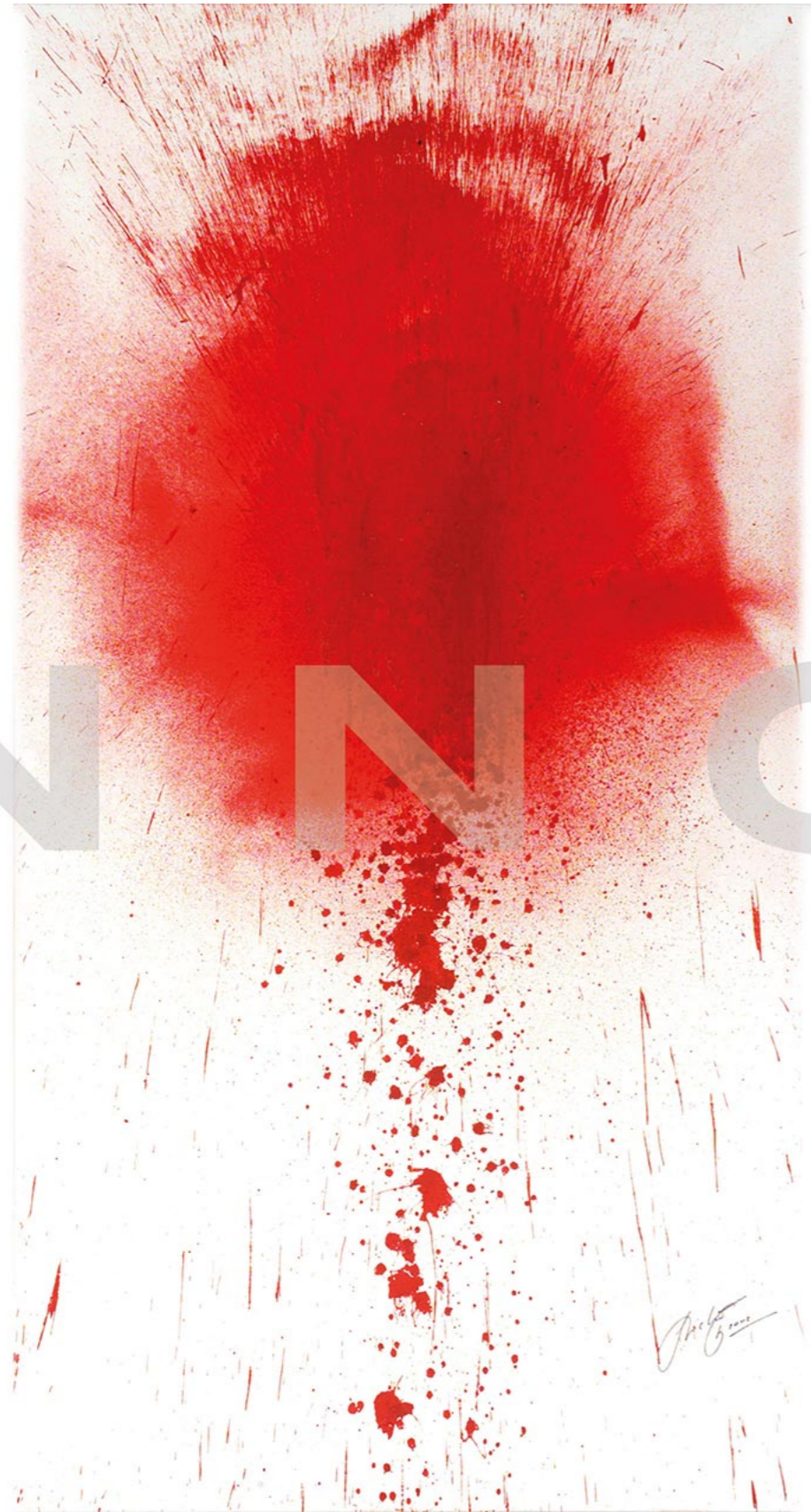
BOMB ART

Farben statt Granaten für eine bunte fröhliche Welt - Explosion als Ursache von Kreation
Coloures instead of grenades for a bautiful world - explosion as cause of creation

BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION



COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BEAUTIFUL WORLD



BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION

INNOVATION

COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BAUTIFUL WORLD

Die ersten ihrer Art...
The first of their kind...



- URBILD -
(bomb art 01/2002)

acrylics & gunpowder on canvas
120 x 80cm

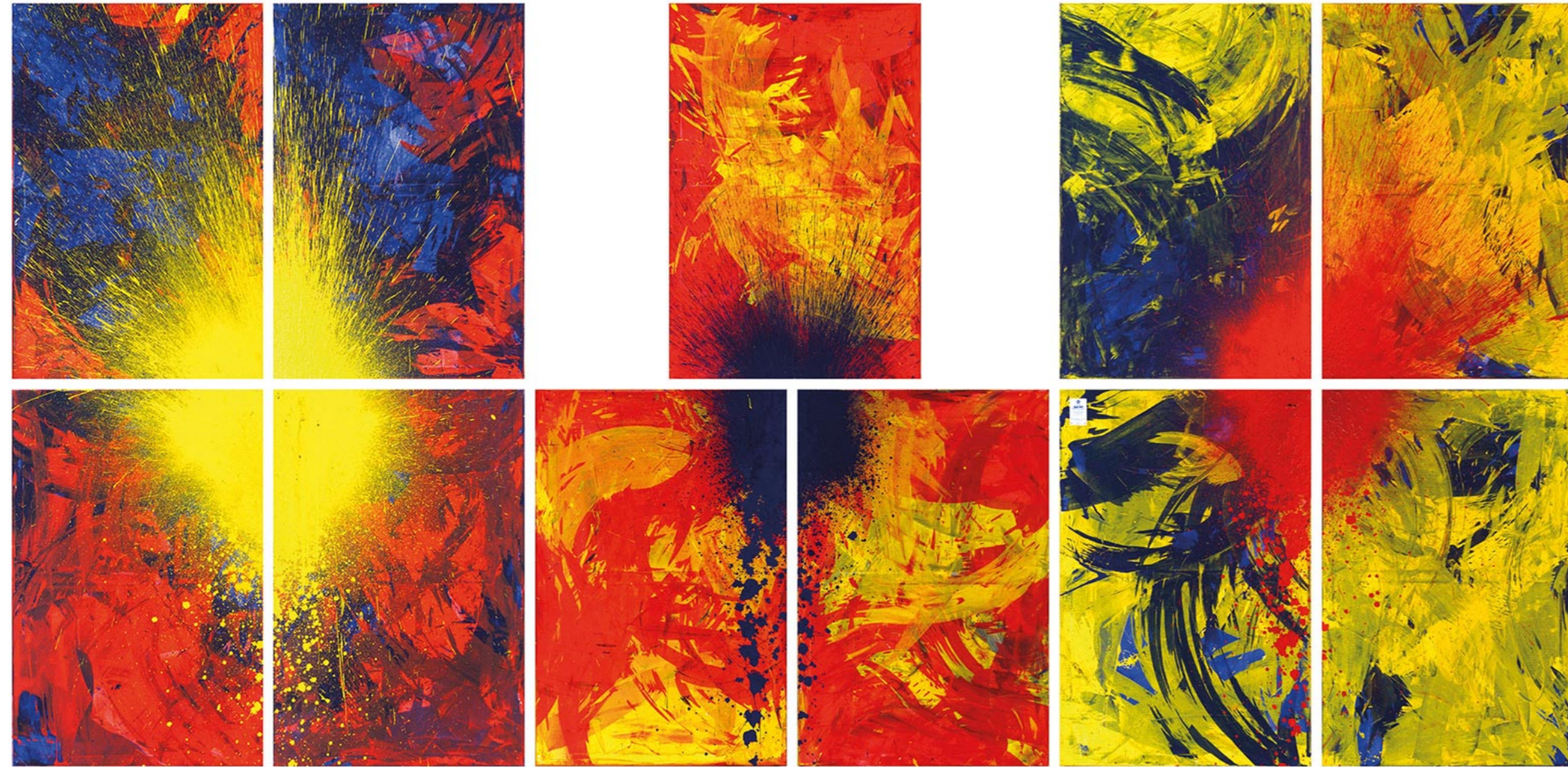


- URBILD -
(bomb art 02/2002)

acrylics & gunpowder on canvas
120 x 80cm

shoote d on 02.09.2002 - 47.067744N, 15.445972E

COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BEAUTIFUL WORLD



- ONE -

acrylics & gunpowder on canvas
120 x 80cm x11

shoote d on 11.09.2002 - 47.067744N, 15.445972E

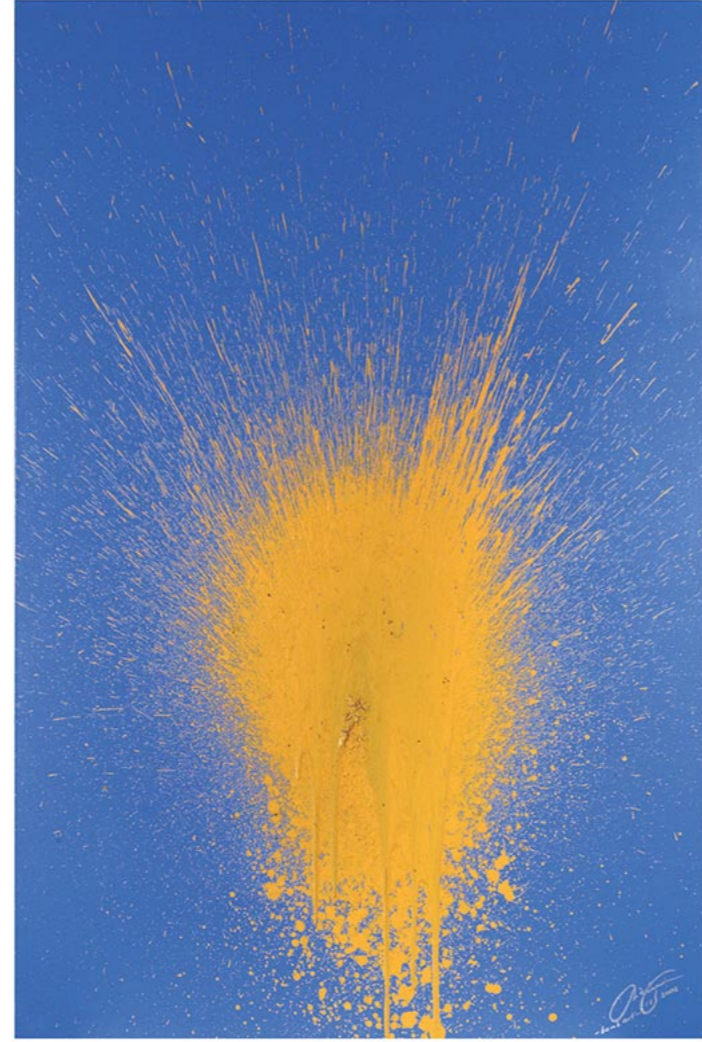
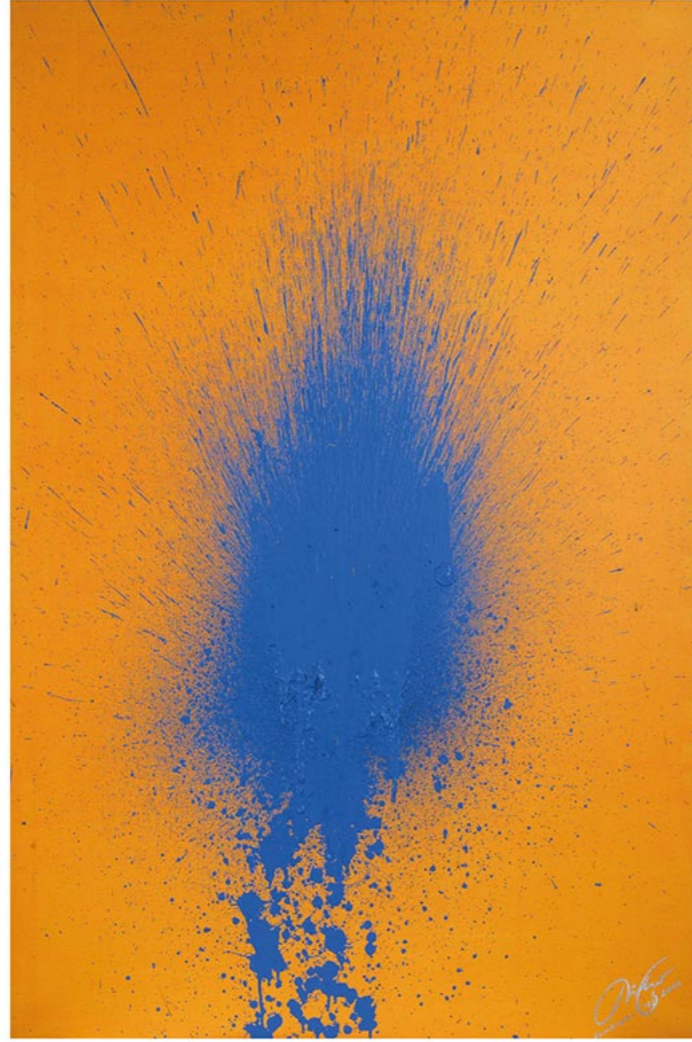
BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION

ONE

11 Teile - 3 Farben - 2 Türme - eine Einheit...
11 pieces - 3 colours - 2 towers - one unity
Teil 9 - der Schlüssel
piece 9 - the key



COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BEAUTIFUL WORLD



BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION

- TWINS -

acrylics & gunpowder on canvas
100 x 150cm x 2

shot in 2002 - 47.067744N, 15.445972E

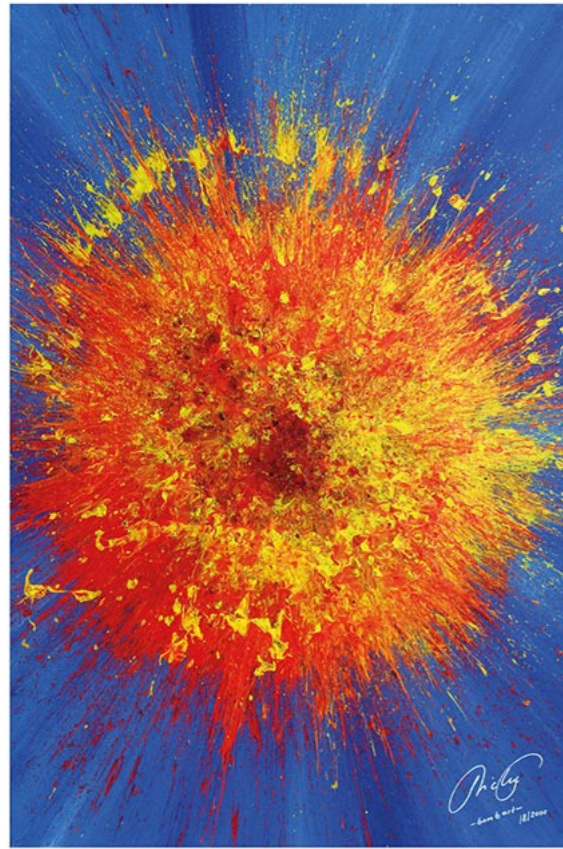
TWINS

verschieden und am Ende gleich...
different and at the end the same ...

COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BAUTIFUL WORLD

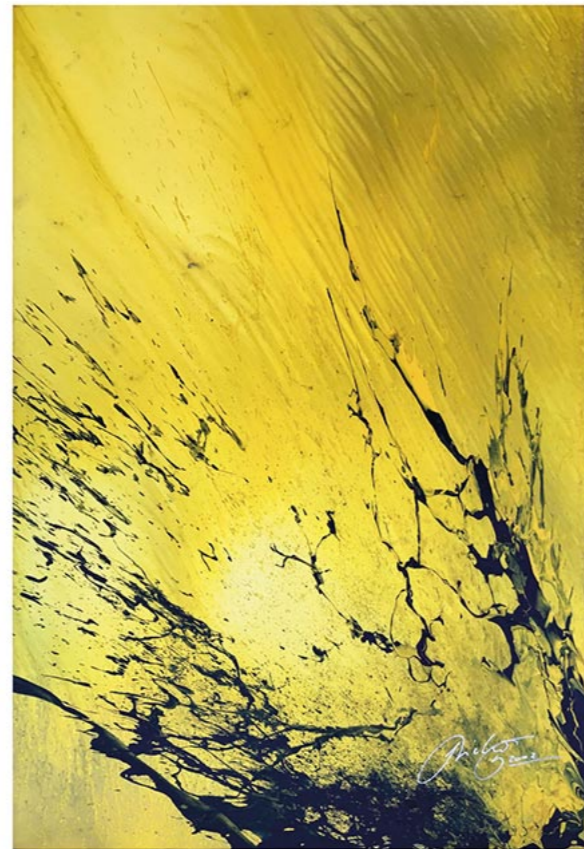
KRAFTWERKE
POWERWORKS

BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION



- URKNALL -

acrylics & gunpowder on canvas
80 x 120cm



- LAUTE HARMONIE -

acrylics & gunpowder on canvas
80 x 120cm



- ENTFALTUNG -

acrylics & gunpowder on canvas
100 x 150cm



- VERSCHMELZUNG -

acrylics & gunpowder on canvas
100 x 150cm



- MARE FECUNDITATIS -

acrylics & gunpowder on canvas
100 x 150cm



- INDIANAPOLIS -

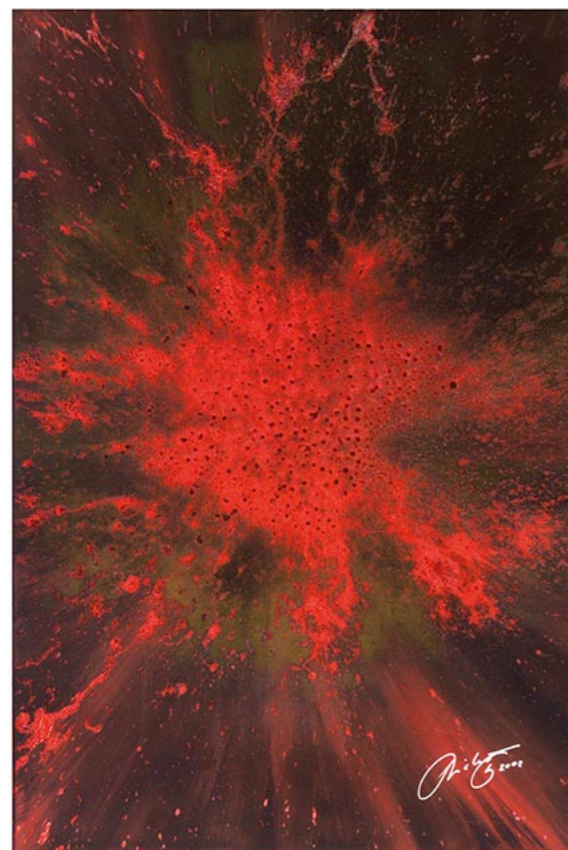
acrylics & gunpowder on canvas
100 x 150cm

a multitude of bomb-art-works and projects were shot from 2002 - 2009

COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BEAUTIFUL WORLD

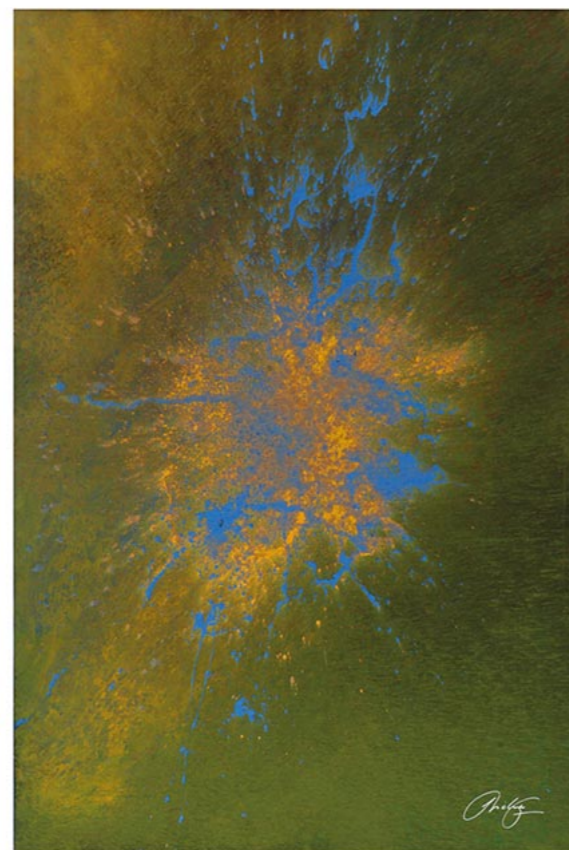
FEUERWERKE
FIREWORKS

BOMB ART
EXPLOSIVE FRACTAL CREATION



- ENGELSZORN -

acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
80x 120cm



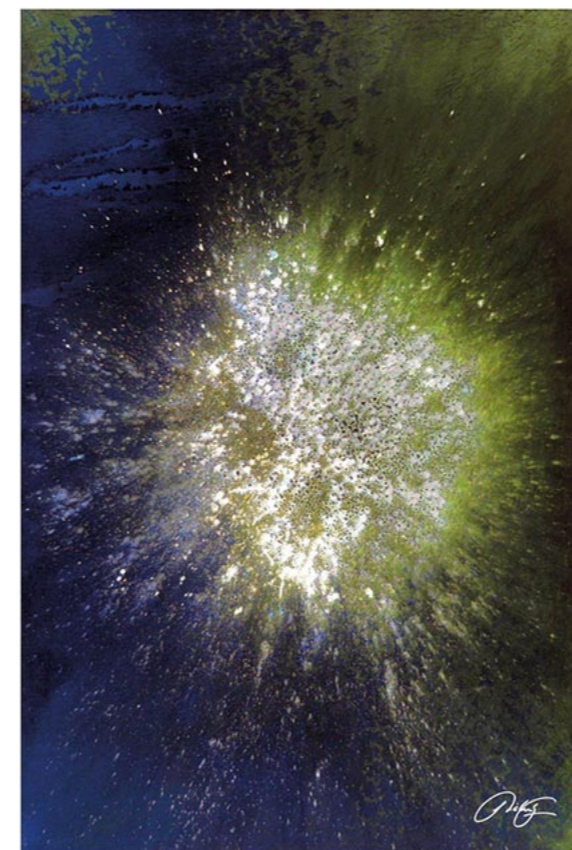
- GOLDFIEBER -

acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
100x 150cm



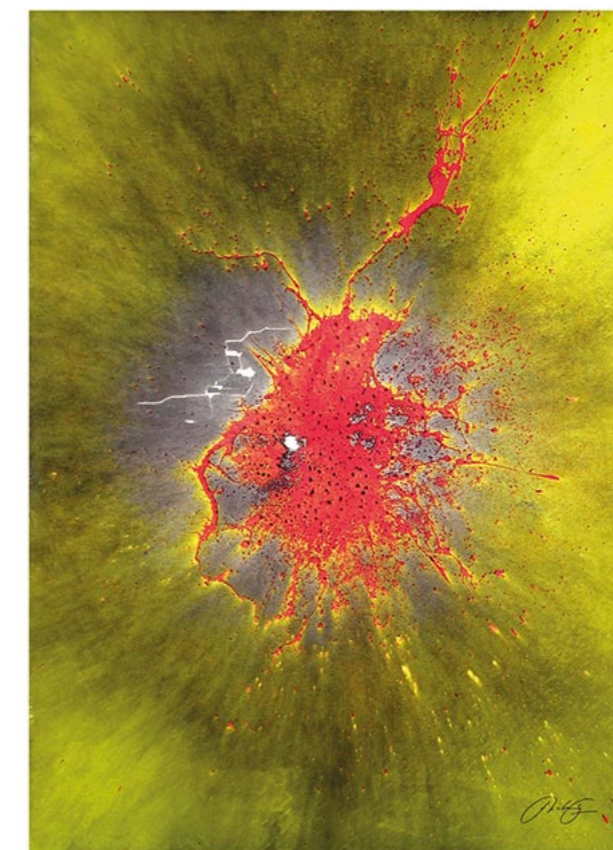
- LODERNDE LUST -

acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
100x 150cm



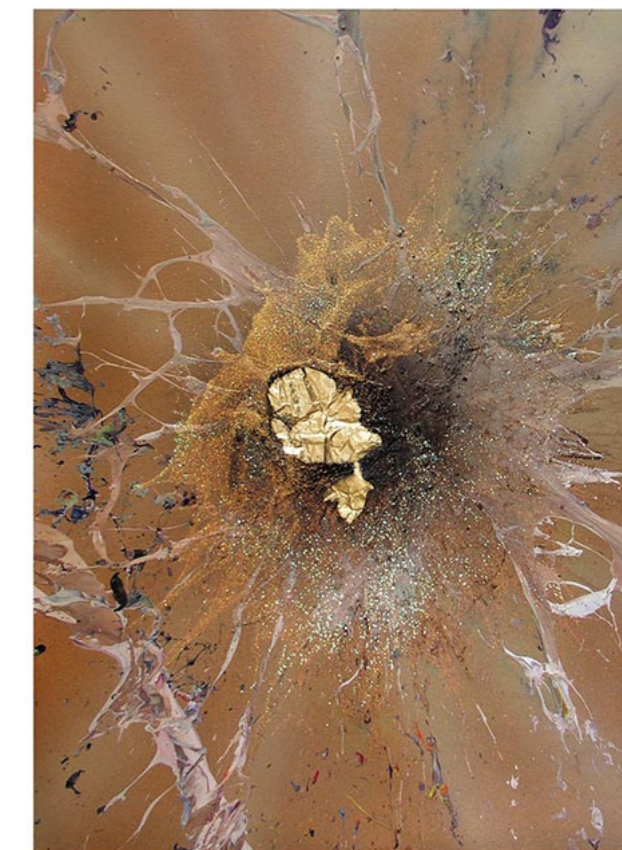
- MONDSCHHEININSEL -

acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
100x 150cm



- NEWOLD ENERGY -

acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
100x 140cm



- GENESIS -

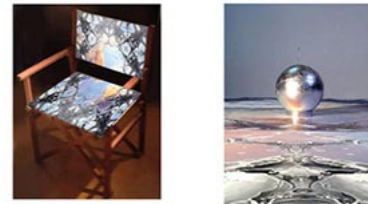
acrylics, carbon
& gunpowder on canvas
60x 80cm

COLOURS INSTEAD OF GRENADES FOR A BEAUTIFUL WORLD

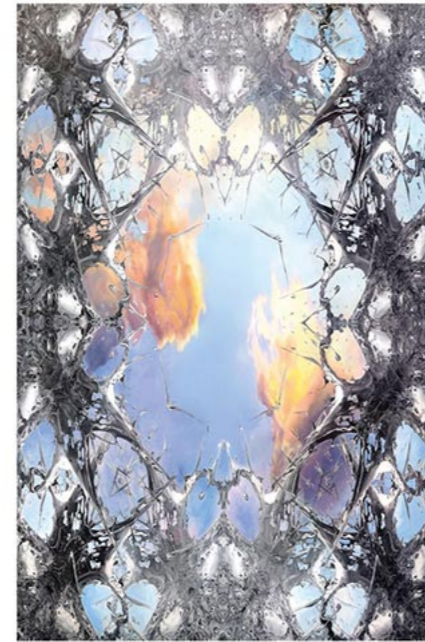
METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

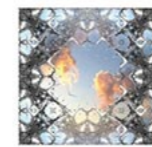
THE EVOLUTION PLAN



HYPER PROJECTS



HYPERORIGINAL

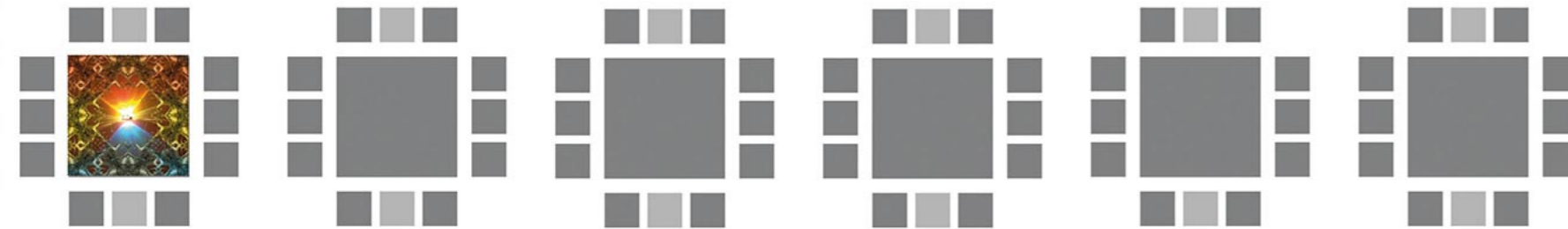


ALPHAWORK



EXPLOSIVE FRACTAL CREATION

BOMB ART



VARIANTS

Die von 2002 bis 2009 geschossenen Werke entfalten sich scheinbar in dekorative Spiegelbilder.
The works shot from 2002 to 2009 seem to unfold in decorative mirror images.
Während in den explosiven Urschöpfungen ein chaotisches Erscheinungsbild entstand
While emerges chaotic appearance in the explosive original creations,
(Manifestation durch Explosion),
(manifestation by explosion)
findet in der Metamorphose eine bewusst geordnete Entfaltung statt, welche sich entwickelt und
in metamorphosis, a consciously ordered unfolding takes place, which develops and
in Folge Arten bildet.
forms species in sequence.

Es entstehen digitale Alphawerke, Serien und Varianten.

The result is digital alpha works, series and variants.

Die Multiplikation zeigt sich als erforderliches Instrument zum Ausdruck von

The multiplication proves to be a necessary instrument for the expression of

Schöpfung - Evolution - Kunst.

Creation - Evolution - Art.

Die Erhöhung und Auflösung der jeweiligen Thematik findet in der Kreation des Hyperoriginalen statt.

The increase and resolution of the respective topic takes place in the creation of the Hyperoriginal.

Die intensive und unmittelbare Auseinandersetzung gibt die Antwort.

The intensive and immediate discussion provides the answer.



EVOLUTION

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

ELEVATION
T I O N

PROGRESSION

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



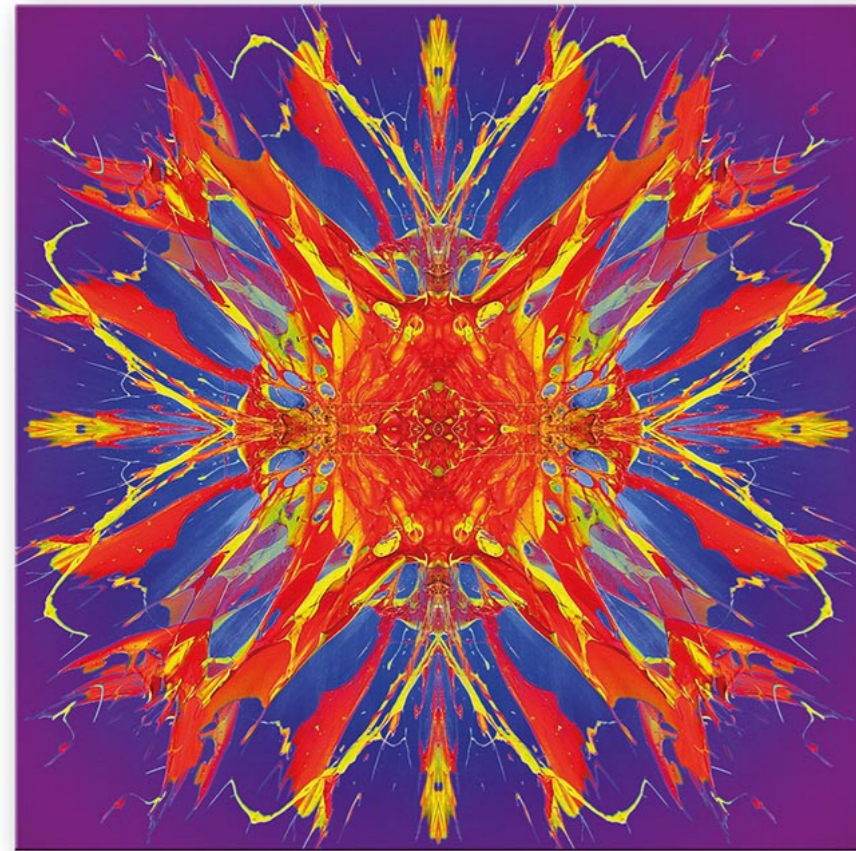
ALPHAWORK

BASIC INITIAL CREATION

Die ursprünglich explosiven analogen Werke entfalten sich - werden gemorphen, gespiegelt, digital erschlossen.
The originally explosive analog works unfold - they are morphed, mirrored, digitally developed.

Es entsteht zunächst Kunst ohne Original. Hier trennt sich Kunst von Handwerk.
At first, art is created without an original. Here art is separated from craft.
Das Alphawerk ist die Erstschöpfung jeder Evolution und manifestiert sich durch den Erstdruck des Bildes in einmaligem Format.
The alpha-work is the first creation of every evolution and manifests itself through the first printing of the picture in a unique format.

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



AMADEUS

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

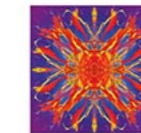
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

Die Tränen Mozarts - energetischer Vampirismus am Genie
The tears of Mozart - energetic vampirism at the genius

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



AMADEUS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



BURNING EARTH

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

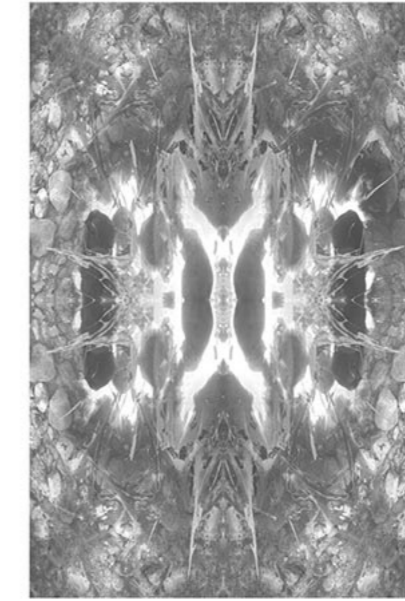
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

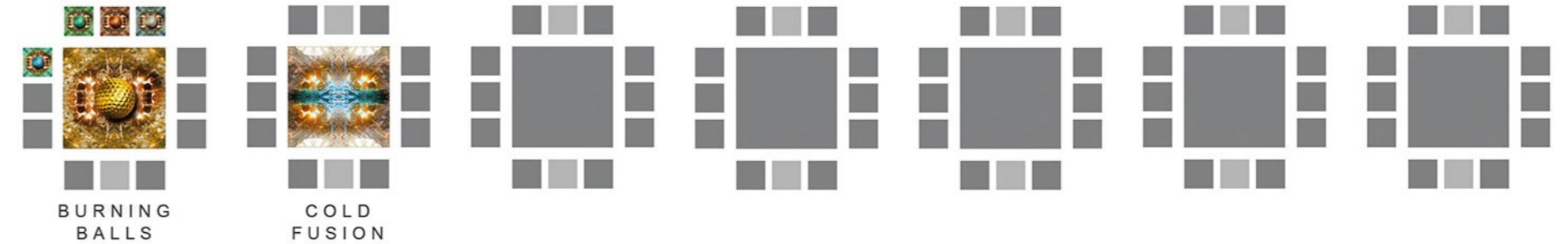
30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

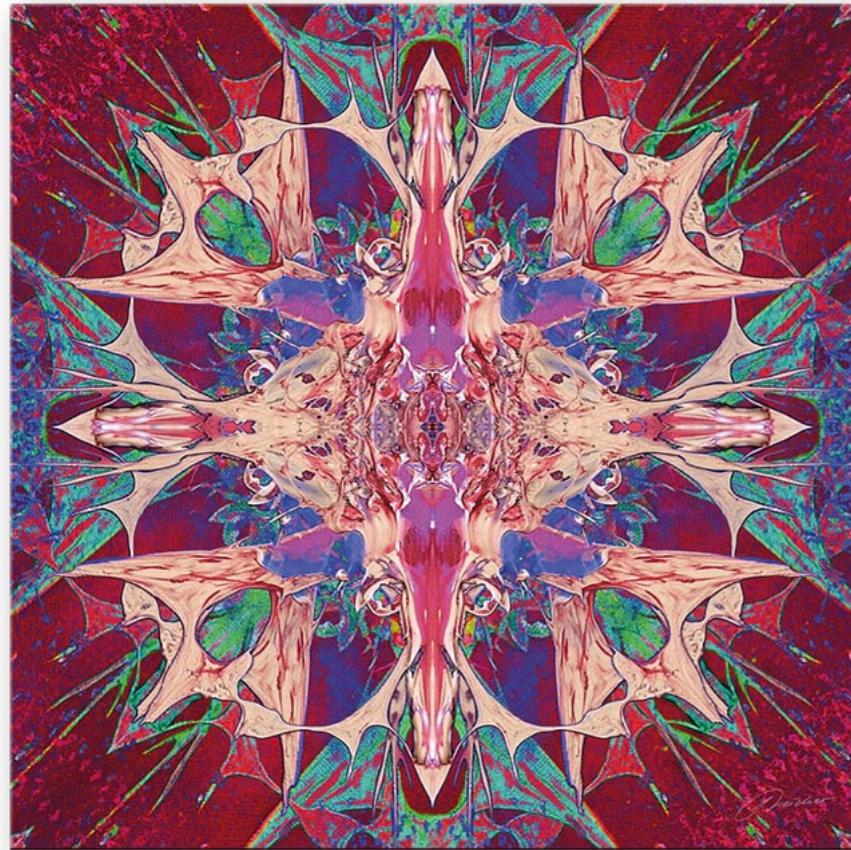
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



BURNING EARTH



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



MEAT IN PROCESS

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

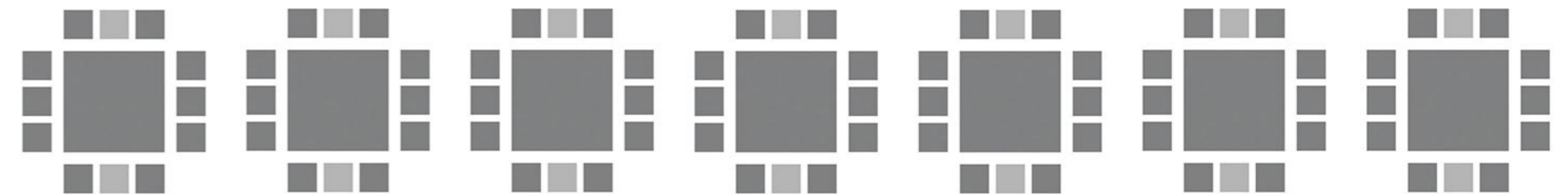
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

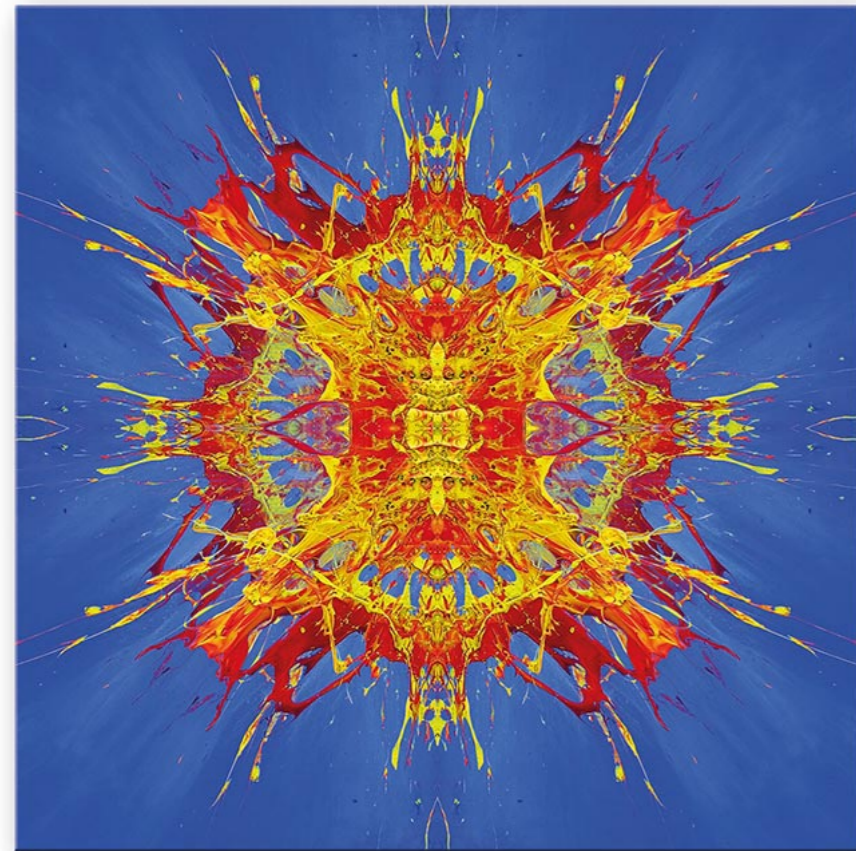
12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

Gruppensex für jedermann
Groupsex for everyone

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



LA CORONA

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

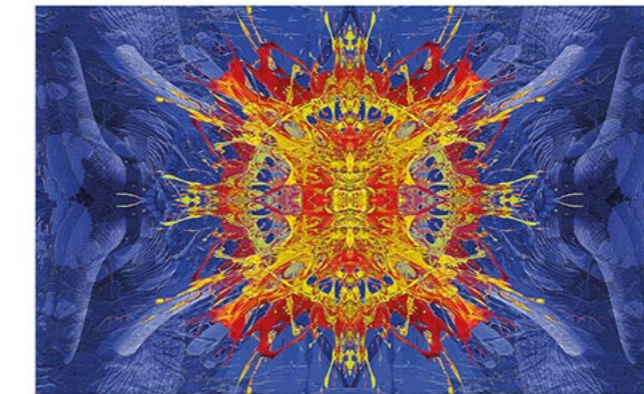
12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

FORGIVENESS

hyperoriginal

291,2 x 180cm oil on canvas

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

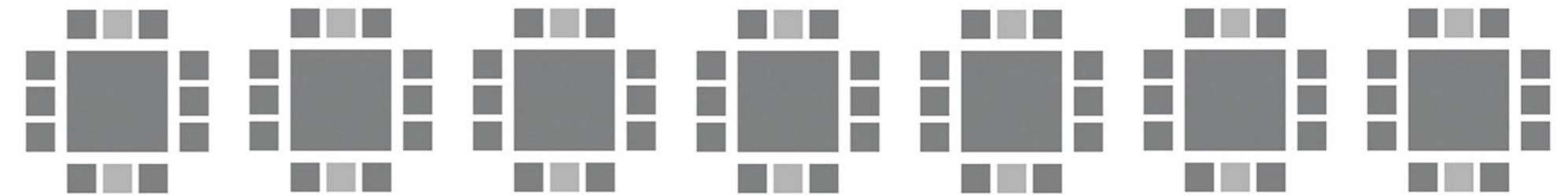


FORGIVENESS



LA CORONA

Die Krone - oder - der Elefantenschuss
The crown - or - the elephant shot



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



IRONORE

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

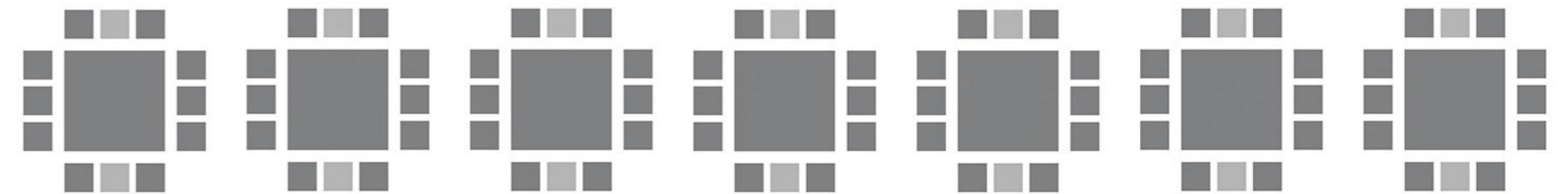
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

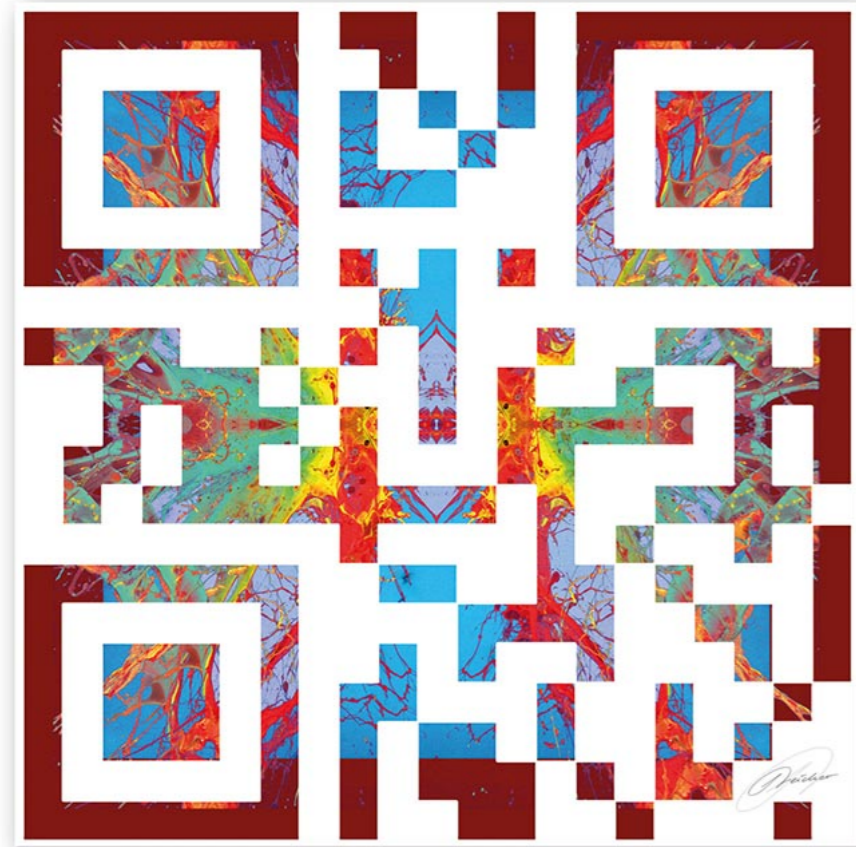
12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

Die Frage nach dem Kreuz in der Nuss
The question at the cross in the nut

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



PEACEs

alphawork

100 x 100cm

mixed media on canvas

unique

editions

97 x 97cm

giclee print on canvas

edition 11

30 x 30cm

giclee print on photo rag

edition 22

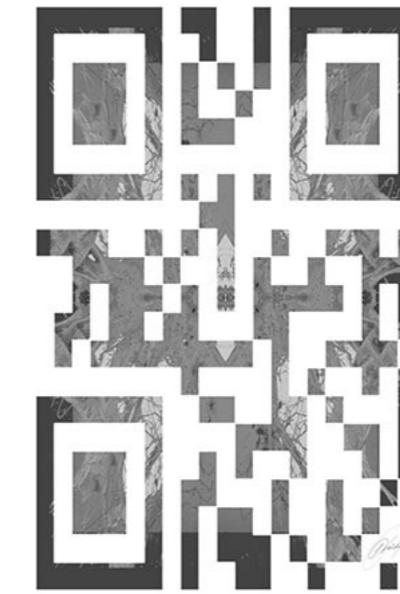
12 x 12cm

giclee print on photo rag

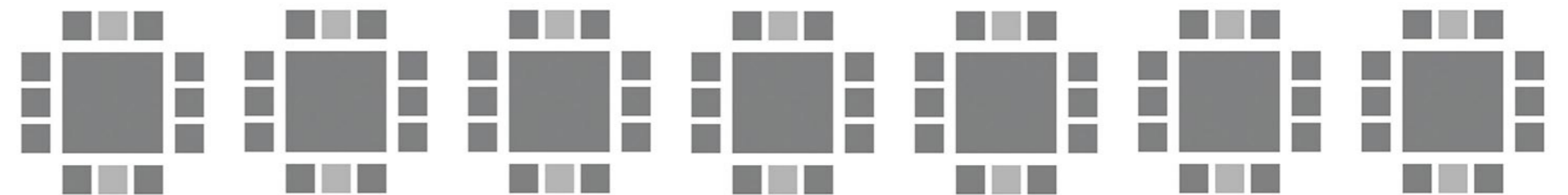
edition 33

PEACE - nur ein Wort
PEACE - just a word

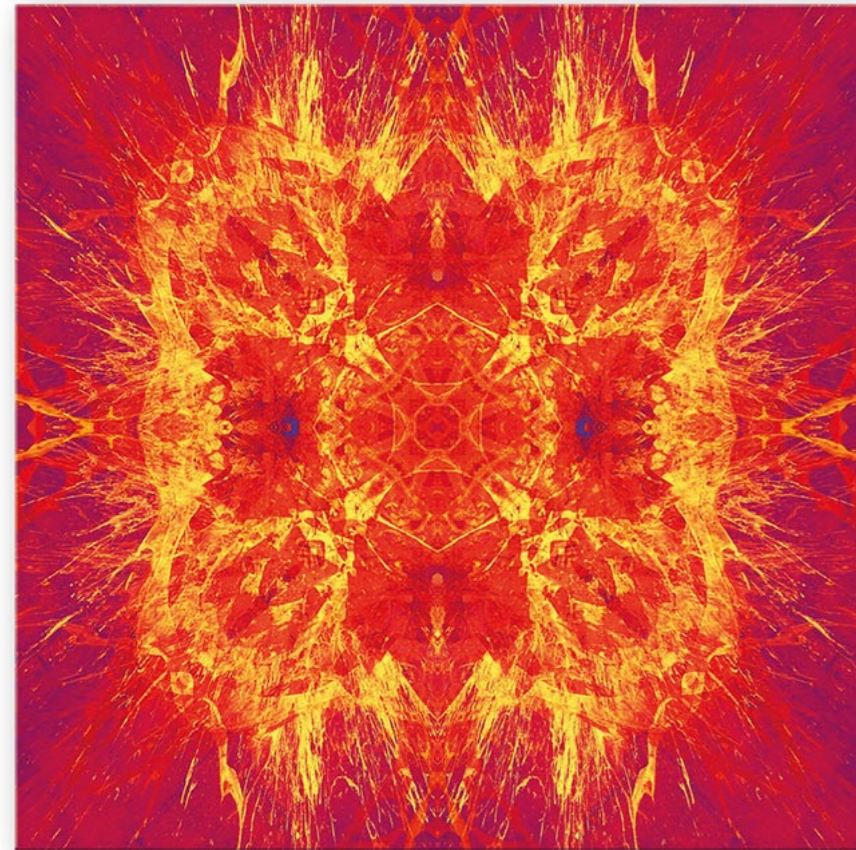
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



PEACE



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



DRAGONHEARTS

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

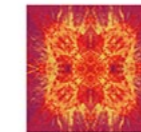
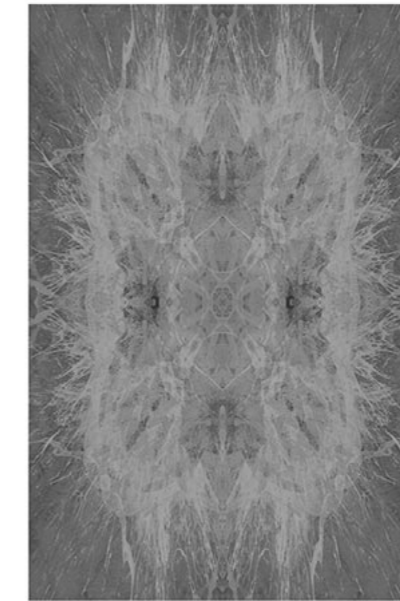
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

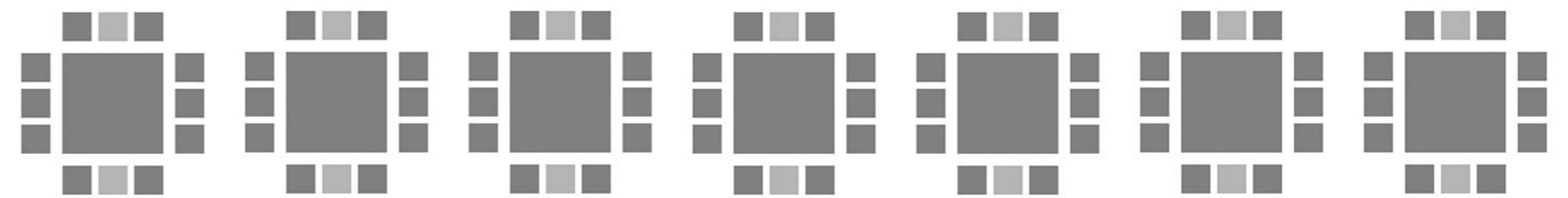
30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



DRAGONHEARTS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



LA CUEVA

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

Die unbefleckte Empfängnis - Tabuisierung der Ursache von Schöpfung
The immaculate conception - tabooing the cause of creation

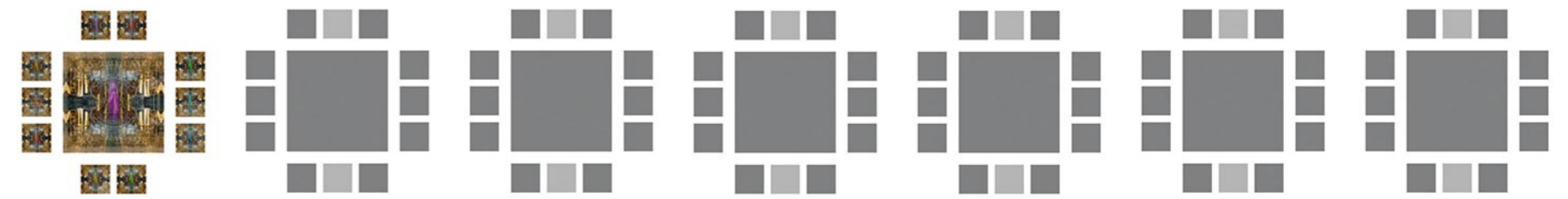
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



AVE MARIA



LA CUEVA



NEW
WORLD DISORDER

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



EL TORO

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

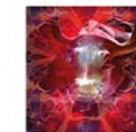
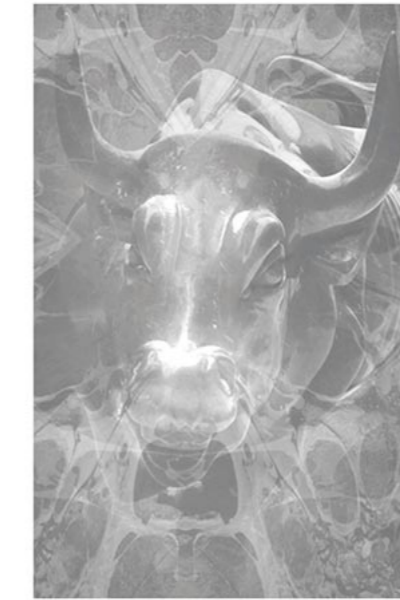
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

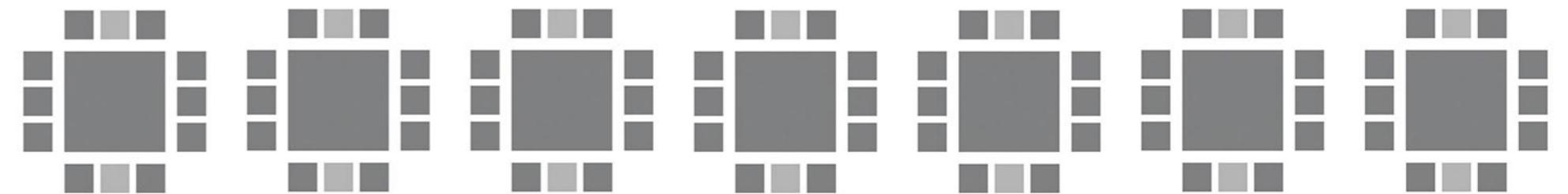
30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

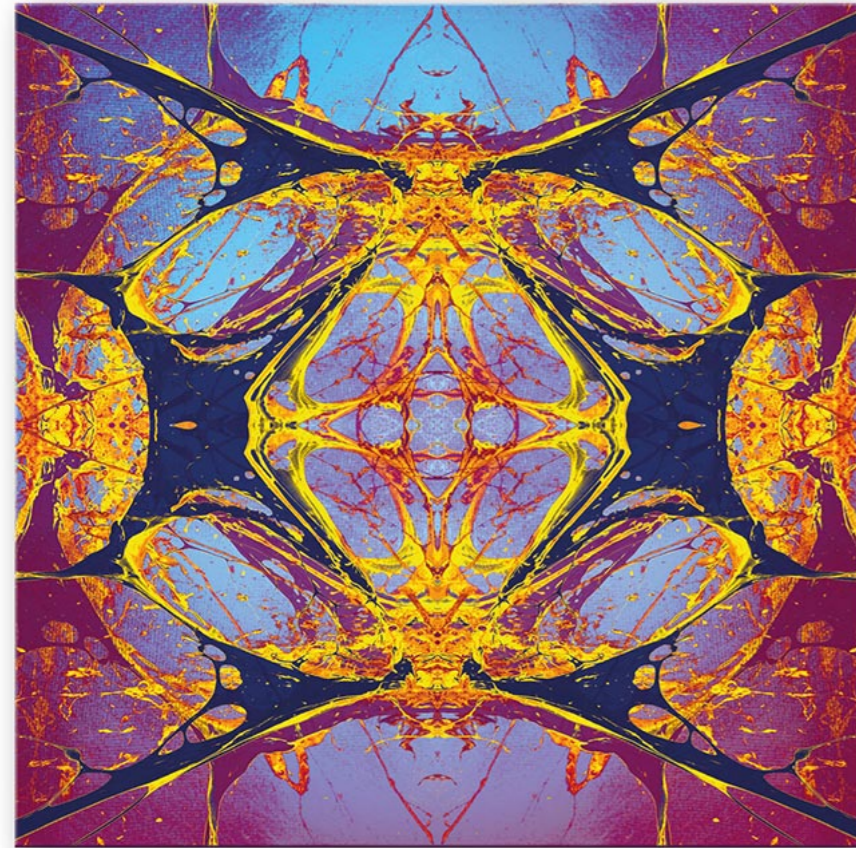
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



EL TORO



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



MAPA MUNDI MMMXIII

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

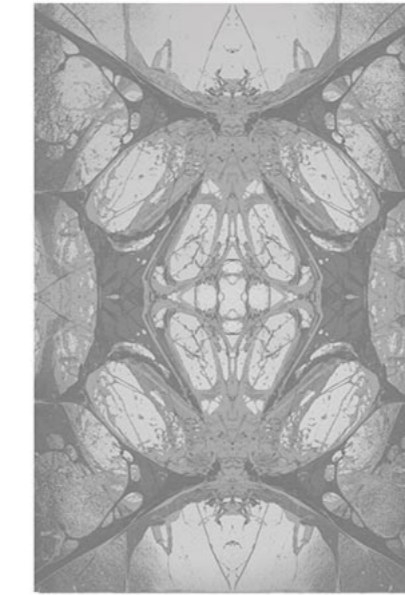
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

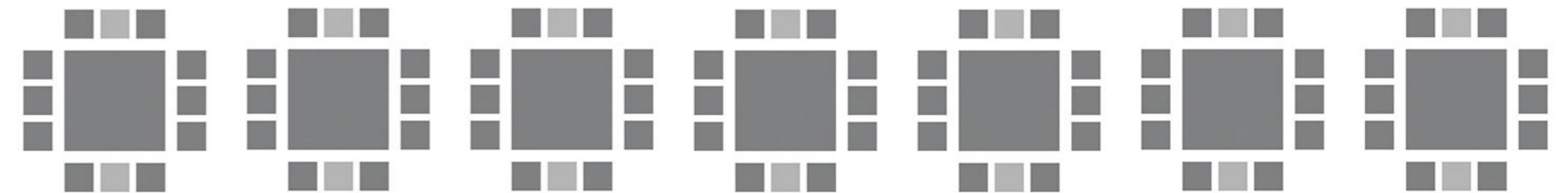
30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

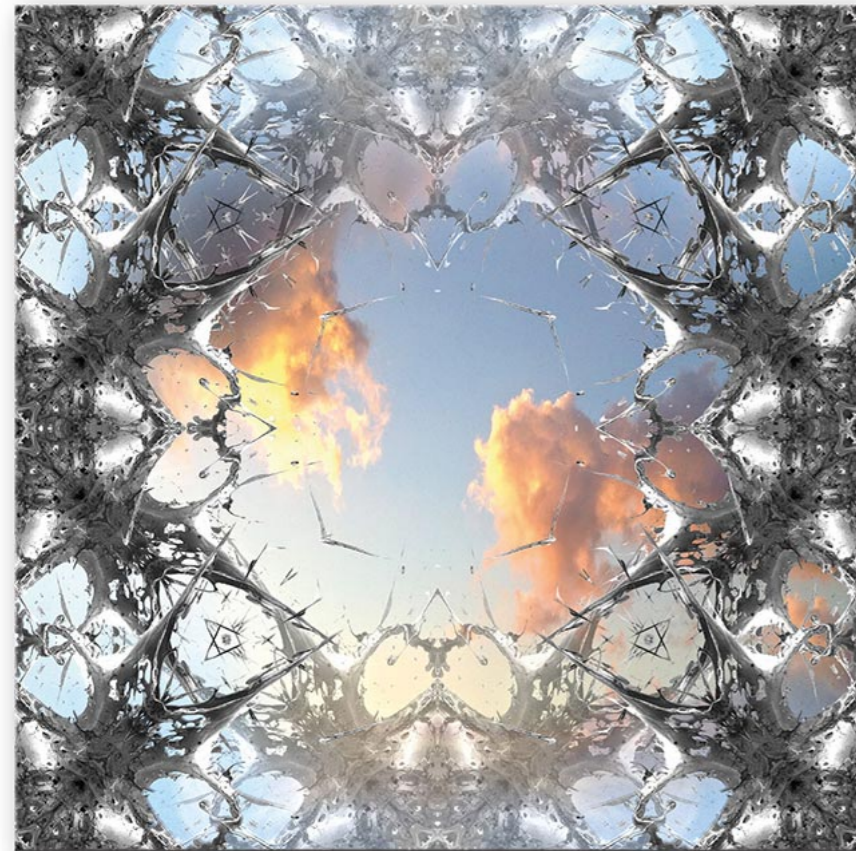


MAPA MUNDI



Weltkarte 3013 - bei konsequenter Fortsetzung unseres Handelns
World Map 3013 - with consistent continuation of our actions

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



WORLD of STEEL

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

FREEDOM

hyperoriginal

291,2 x 180cm oil on canvas unique

WORLD of STEEL - Gesellschaft in Ketten - transformiert in
WORLD of STEEL - society in chains - transformed in
FREEDOM - Freiheit ist das gesamte Nichts zwischen den Dingen
FREEDOM - Freedom is the complete nothingness between things

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



wedding dress
(unique)



personal chair
(unique)



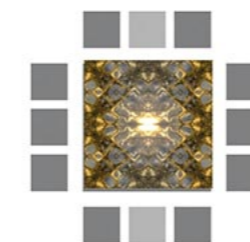
bombs of
FREEDOM
(44+a)



FREEDOM



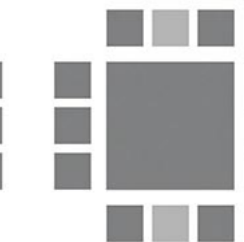
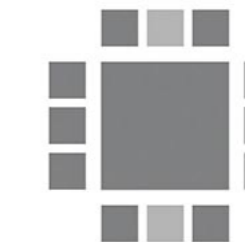
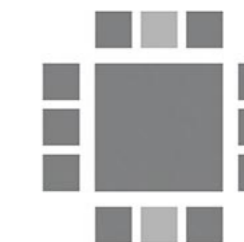
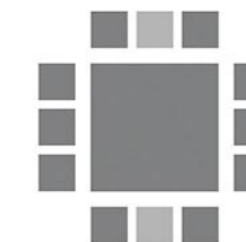
WORLD of STEEL



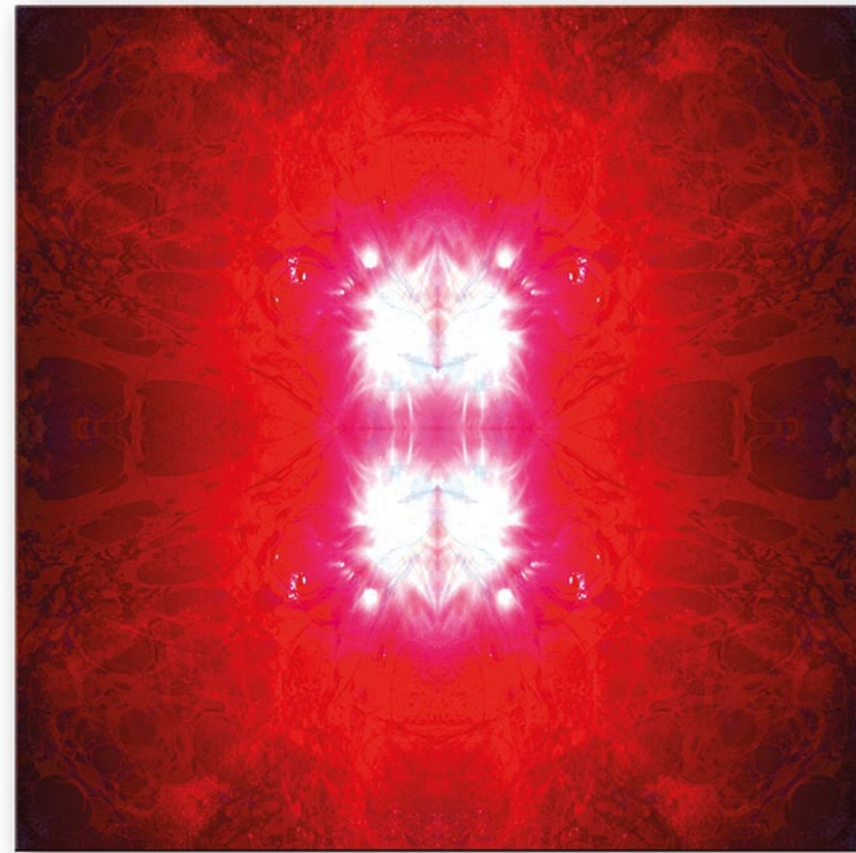
SUNSHINE



RAINBOW



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



HEARTS

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

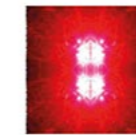
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

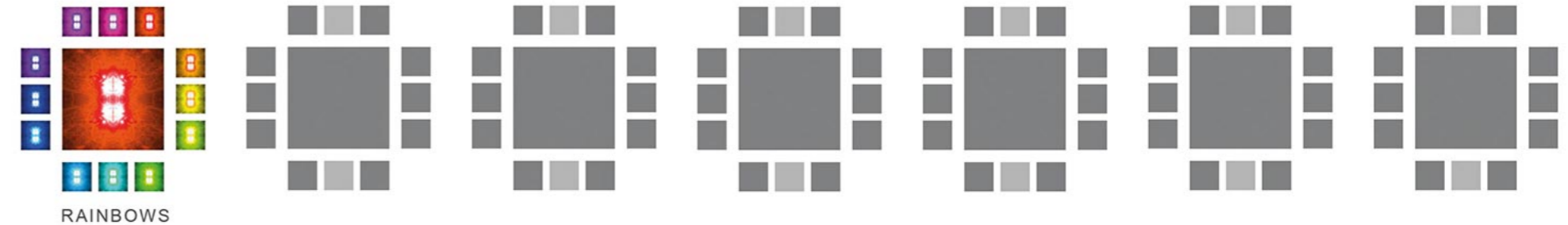
12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

Zwei Herzen - eine Seele
Two hearts - one soul

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

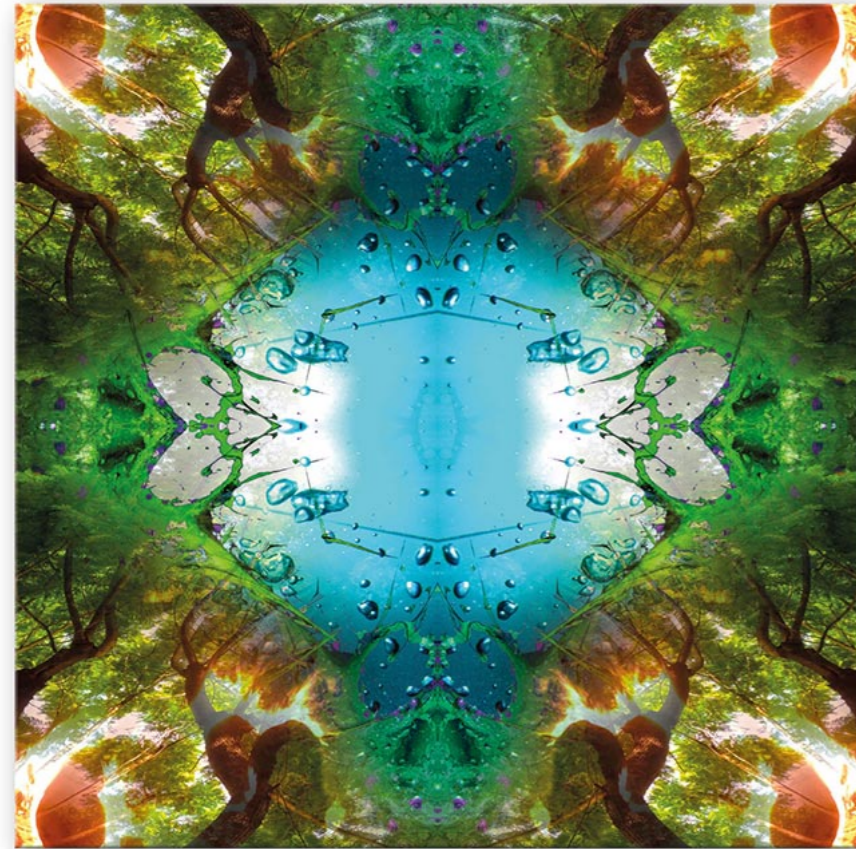


HEARTS



RAINBOWS

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



RAINFORREST

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

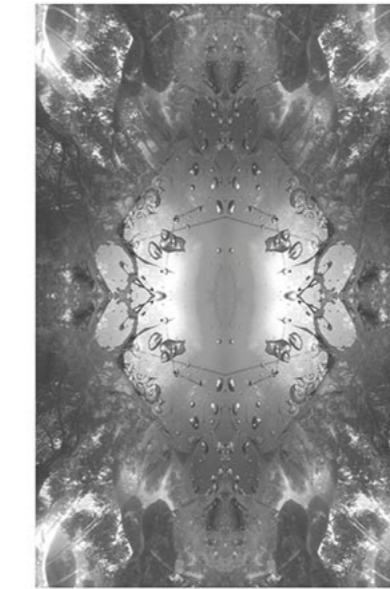
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

RAINFORREST - sterben für Nichts
RAINFORREST - dying for nothing

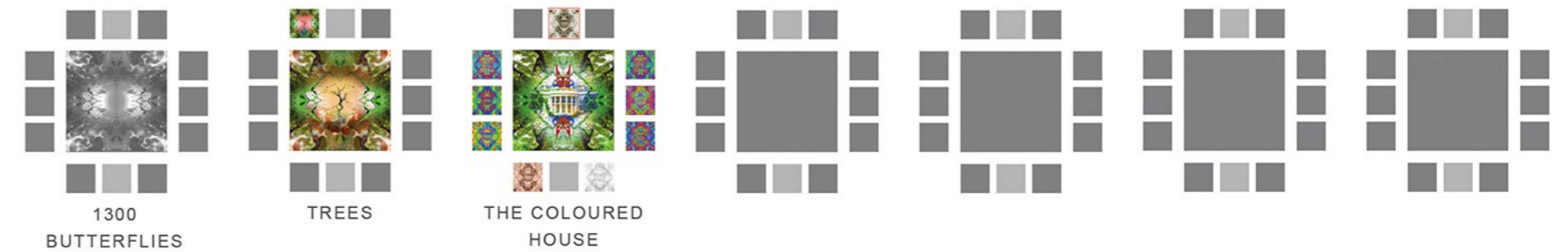
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



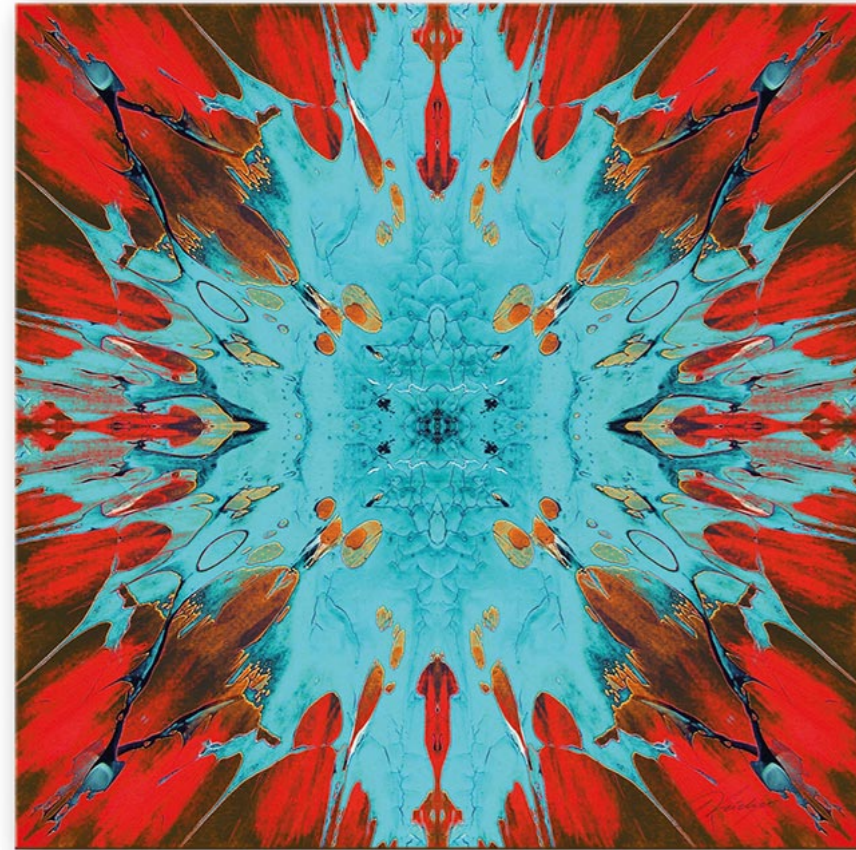
THE LIVING TREE



RAINFORREST



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



JACKSON

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

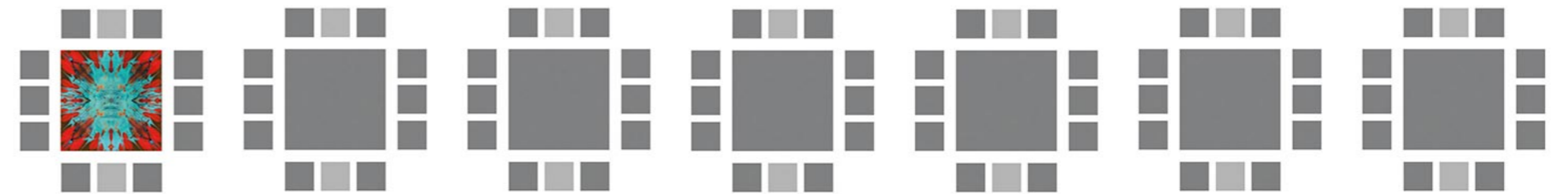
12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

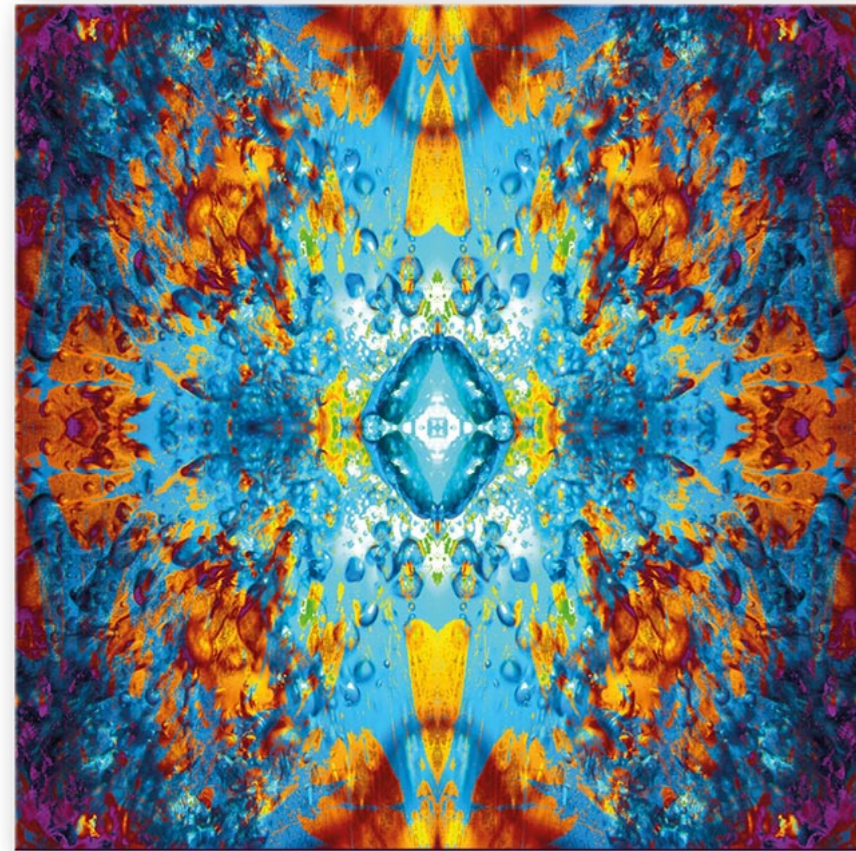


JACKSON



JACKSON V

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



AQUARIUS

alphawork

100 x 100cm

mixed media on canvas

unique

editions

97 x 97cm

giclee print on canvas

edition 11

30 x 30cm

giclee print on photo rag

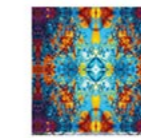
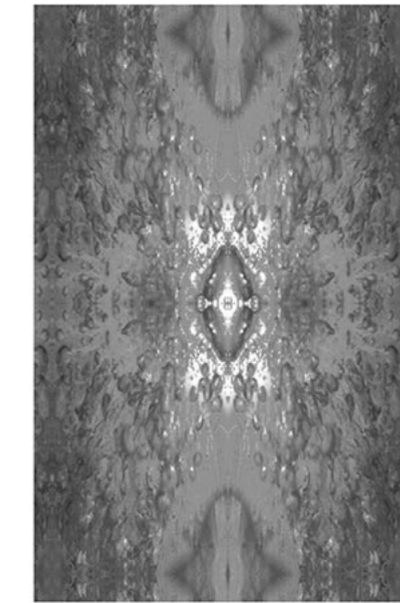
edition 22

12 x 12cm

giclee print on photo rag

edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



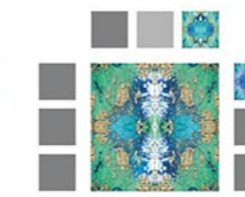
AQUARIUS



ANYBODY OUT
THERE



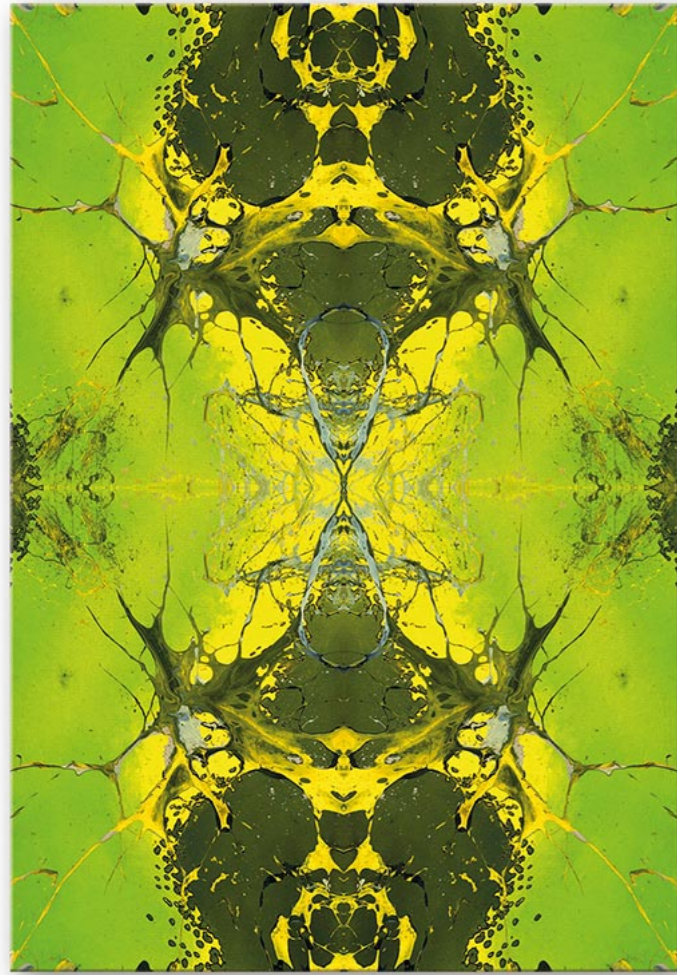
CHRYSTAL



ATLANTIS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



PANGAEA

alphawork

100 x 135cm

mixed media on canvas

unique

editions

97 x 130cm

giclee print on canvas

edition 11

29 x 39cm

giclee print on photo rag

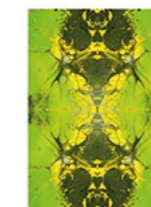
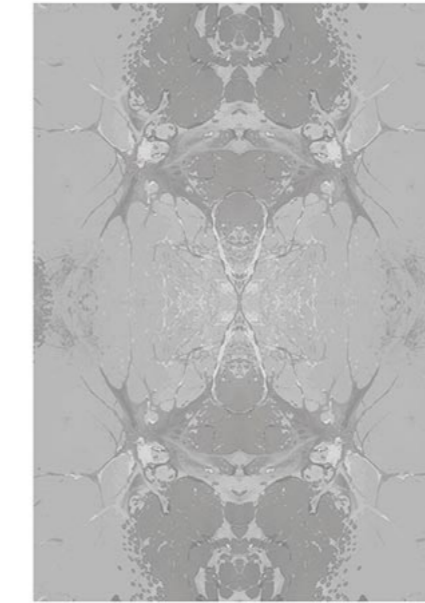
edition 22

11 x 15cm

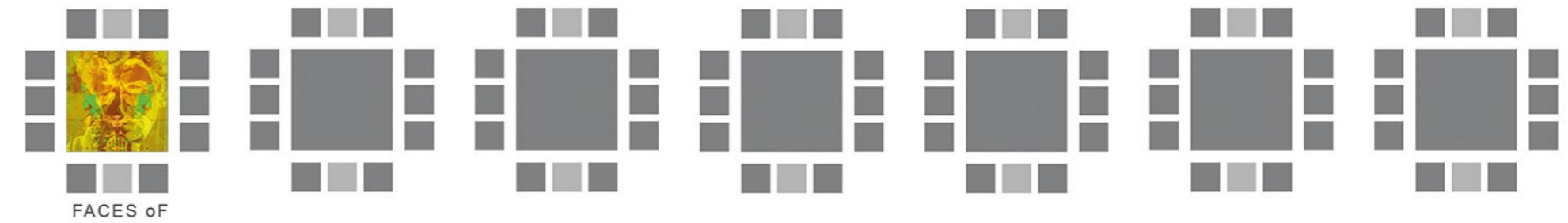
giclee print on photo rag

edition 33

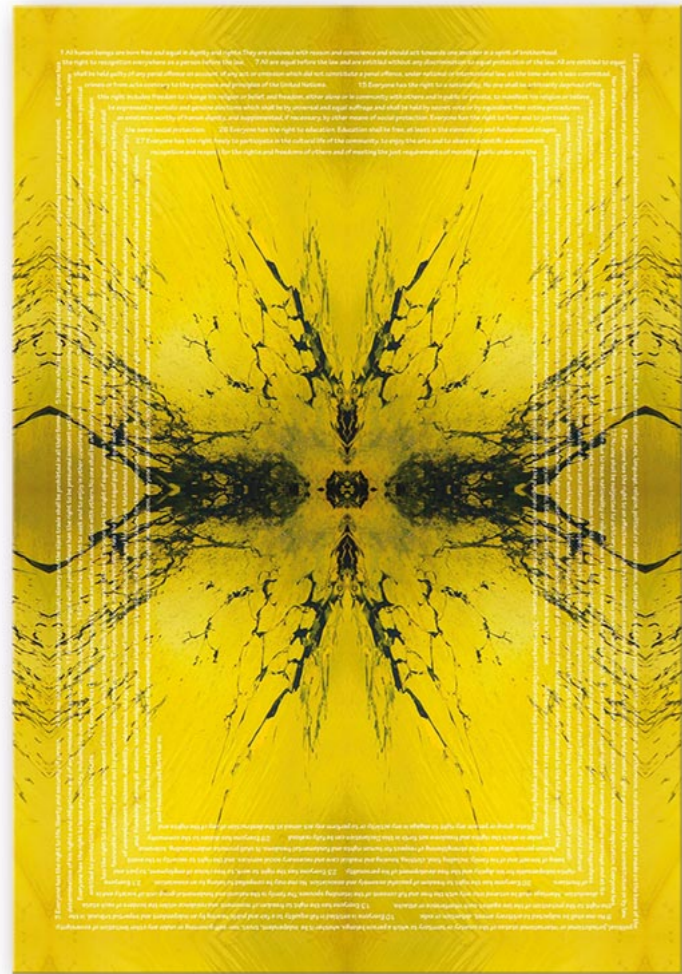
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



PANGAEA



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



EVERYONE

alphawork

100 x 135cm mixed media on canvas unique

editions

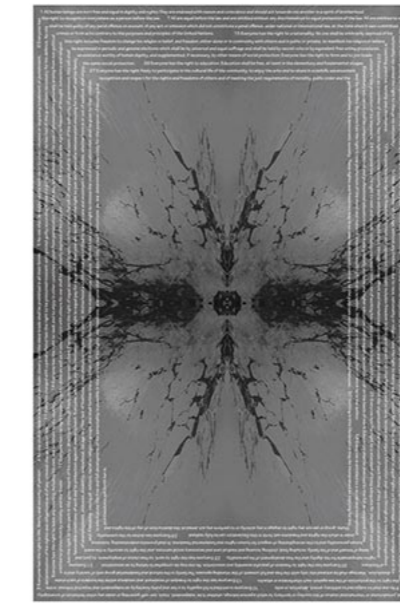
83 x 120cm giclee print on canvas edition 11

25 x 36cm giclee print on photo rag edition 22

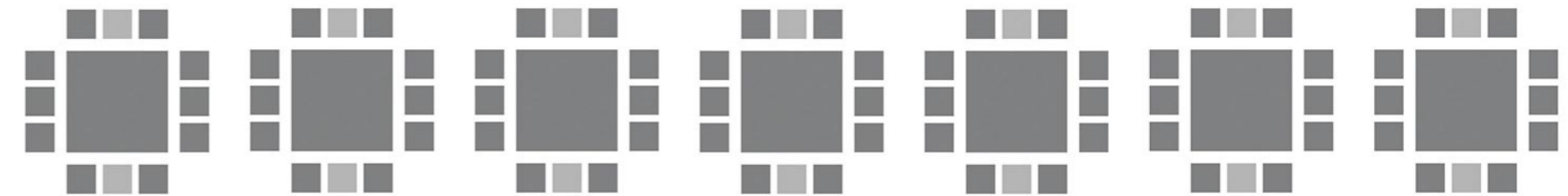
9 x 13cm giclee print on photo rag edition 33

Alle sind gleich ... jeder hat das Recht ...
Everyone is equal ... everyone has the right ...

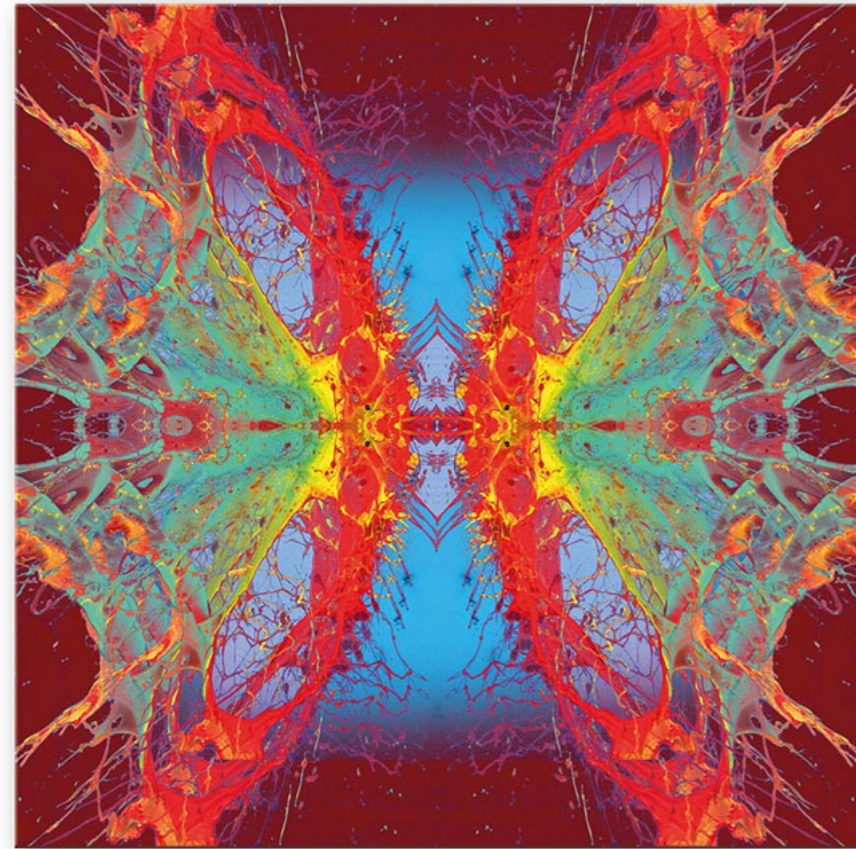
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



EVERYONE



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



MARIPOSA

alphawork

100 x 100cm

mixed media on canvas

unique

editions

97 x 97cm

giclee print on canvas

edition 11

30 x 30cm

giclee print on photo rag

edition 22

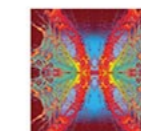
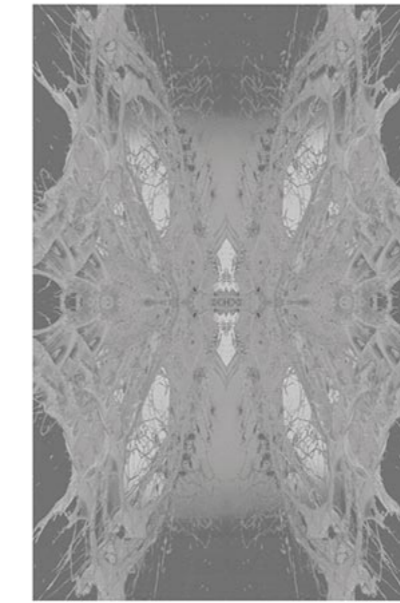
12 x 12cm

giclee print on photo rag

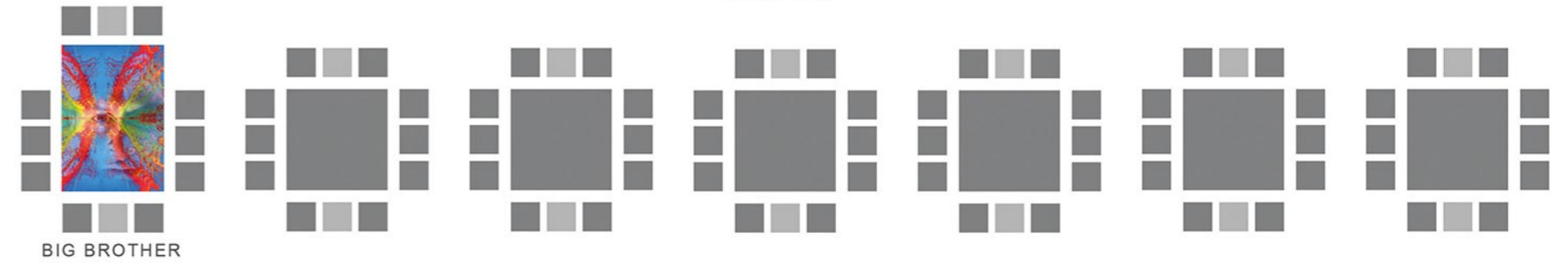
edition 33

Entfaltung - Ziel jeden Wesens
Unfolding - target of every being

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

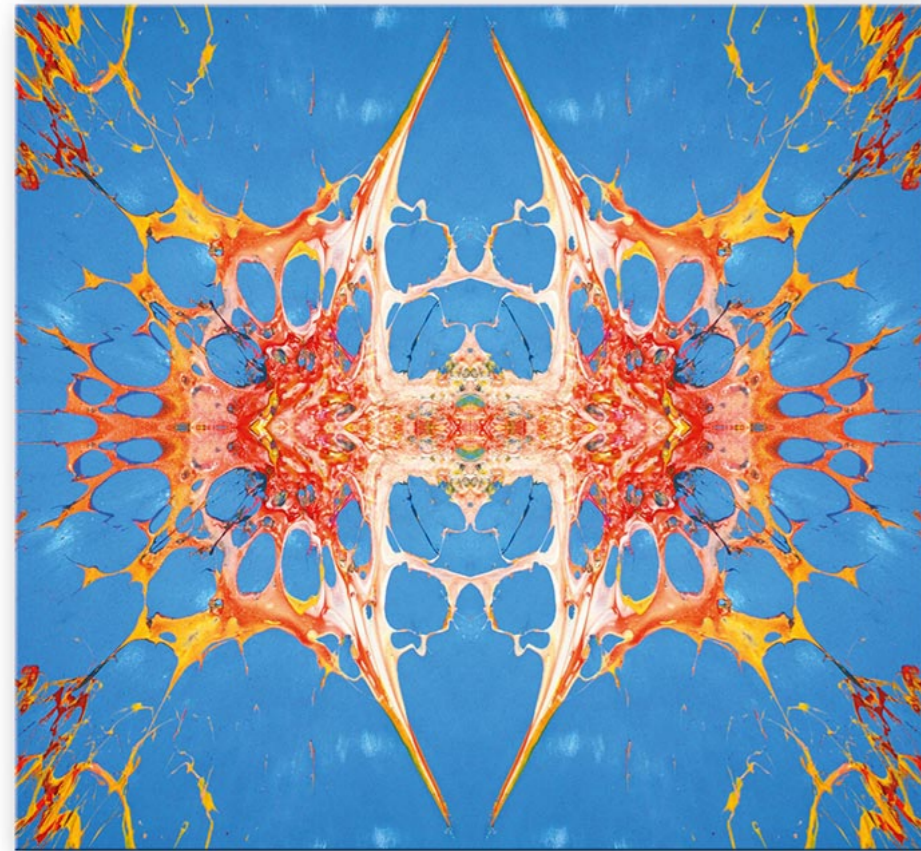


MARIPOSA



BIG BROTHER

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



THE BLUE

alphawork

100 x 100cm

mixed media on canvas

unique

editions

97 x 97cm

giclee print on canvas

edition 11

30 x 30cm

giclee print on photo rag

edition 22

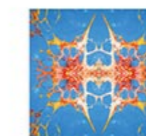
12 x 12cm

giclee print on photo rag

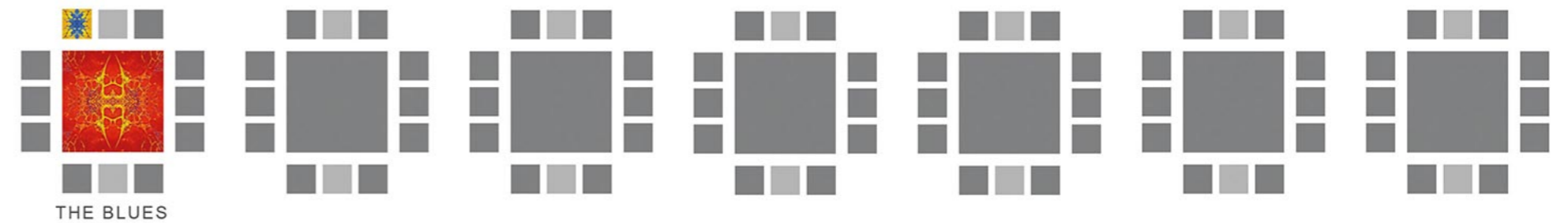
edition 33

Gäbe es eine Farbe
Would there be a colour ...

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



THE BLUE



THE BLUES

ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



COPPER MOON

alphawork

150 x 110cm mixed media on canvas unique

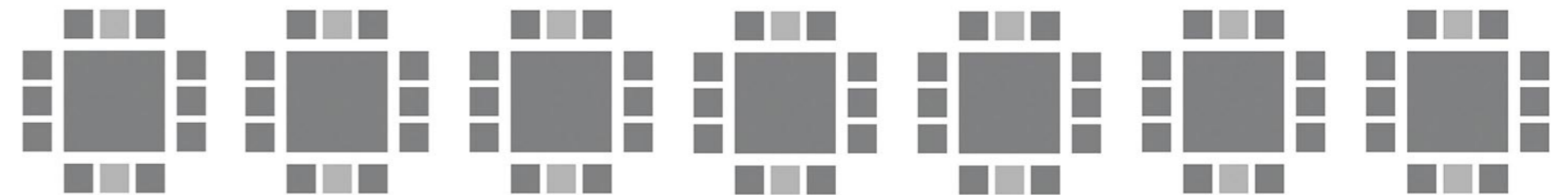
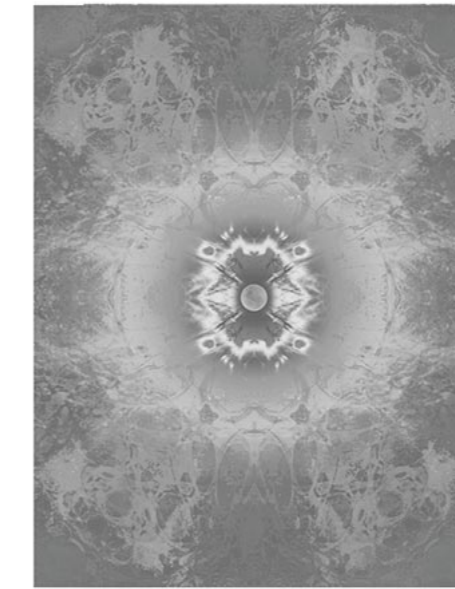
editions

133 x 97cm giclee print on canvas edition 11

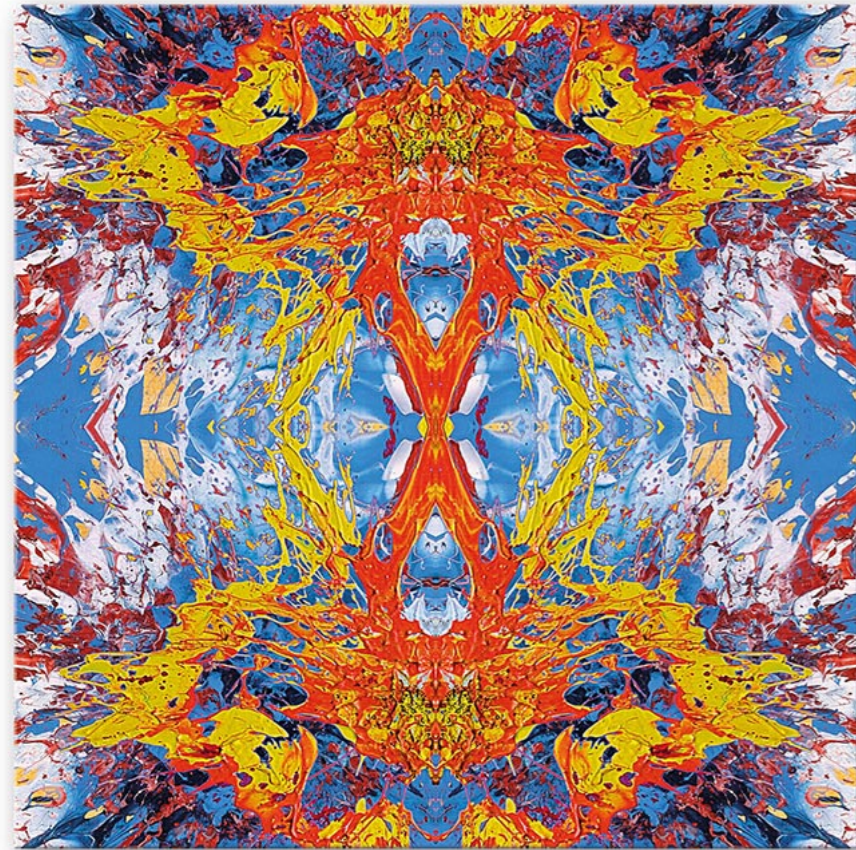
29 x 40cm giclee print on photo rag edition 22

15 x 11cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



JUST EMOTIONS

alphawork

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

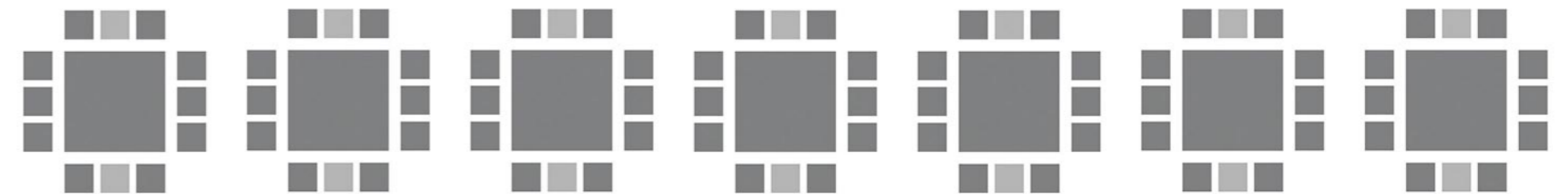
30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

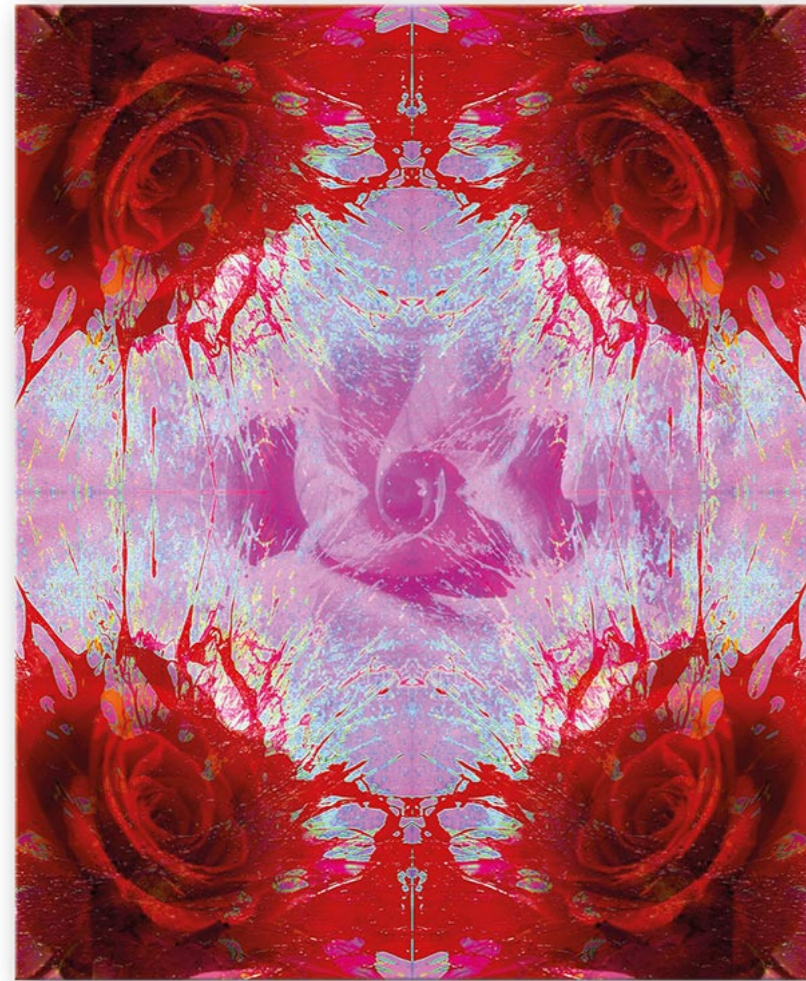
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



JUST EMOTIONS



ALPHAWERKE
ALPHAWORKS



BORDERLINE
alphawork

100 x 123cm mixed media on canvas unique

editions

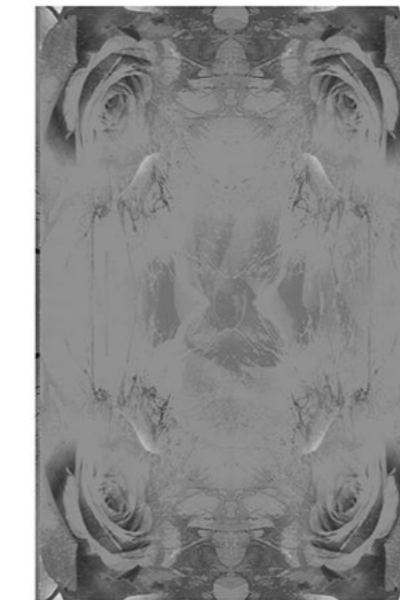
97 x 120cm giclee print on canvas edition 11

30 x 37cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 15cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS

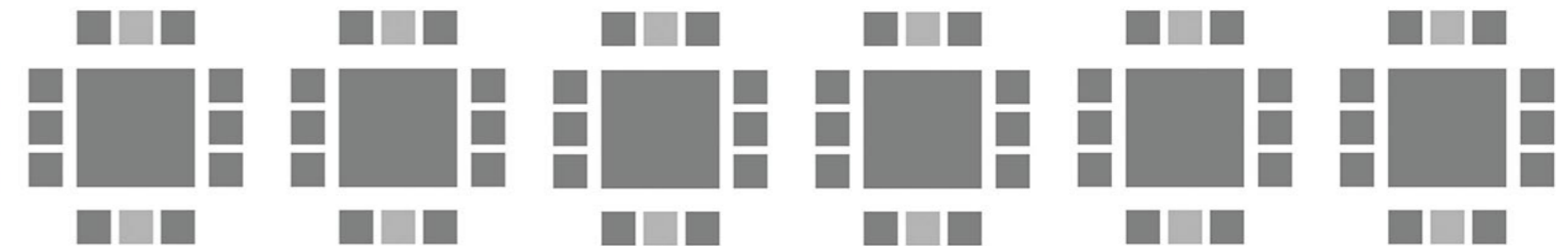
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



BORDERLINE



FOUR ROSES



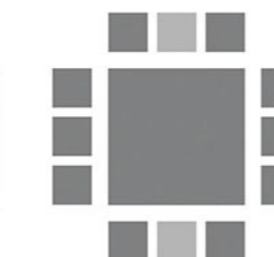
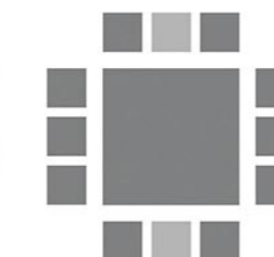
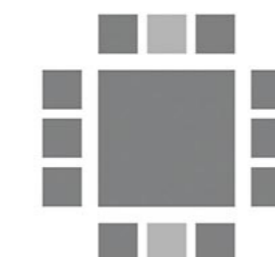
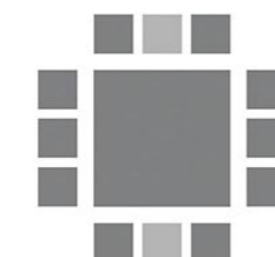
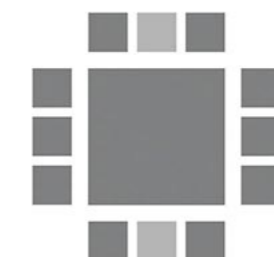
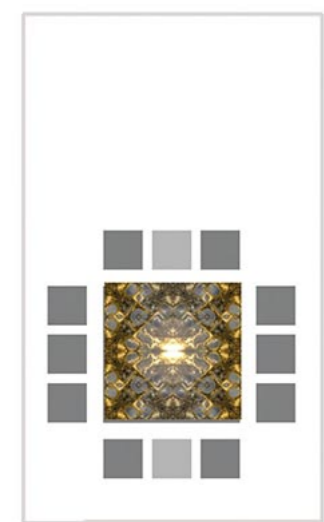
METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



VARIANTS & SERIES

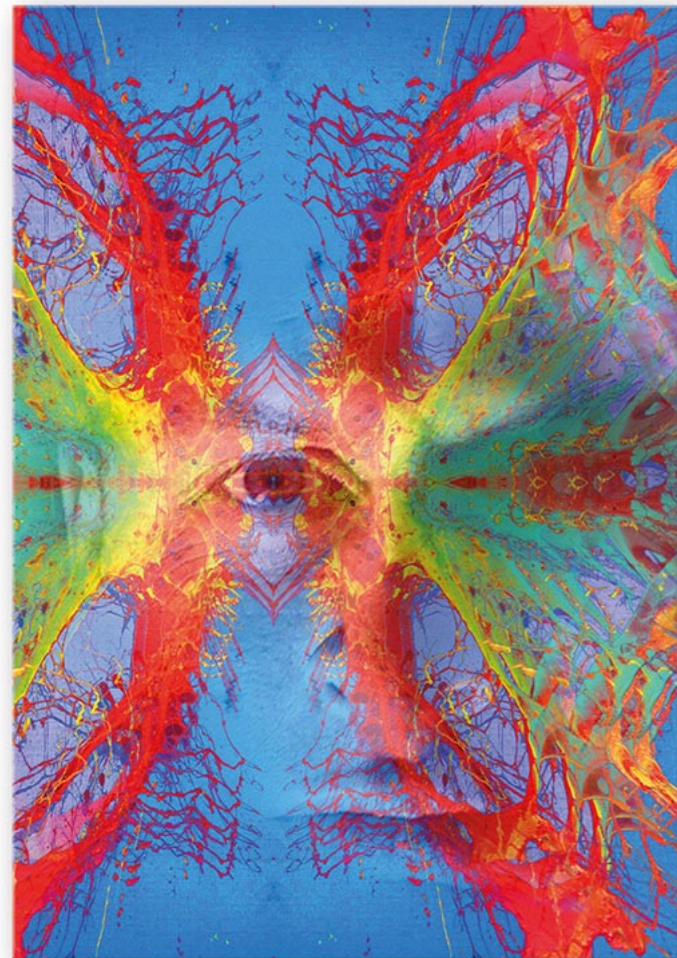
THEMATIC VARIETY



VARIANTS & SERIES

Aus dem Alphawerk erschliessen sich in logischer Folge unterschiedlichste Themen und Möglichkeiten.
From the alpha work, a variety of topics and possibilities are revealed in a logical sequence.
Aus vielfältigen Abwandlungen entstehen Serien, Einzelbilder und wiederum eigene Unterarten.
From a variety of variations arise series, individual images and turn their own subspecies.
In Sonderformen zeigen sich ebenso sekundäre Alphabildungen.
Special forms also show secondary alpha formations.

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



BIG BROTHER
variant of MARIPOSA

alphawork from variant (secondary alpha)

84 x 120cm mixed media on canvas unique

editions

70 x 100cm giclee print on canvas edition 11

21 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

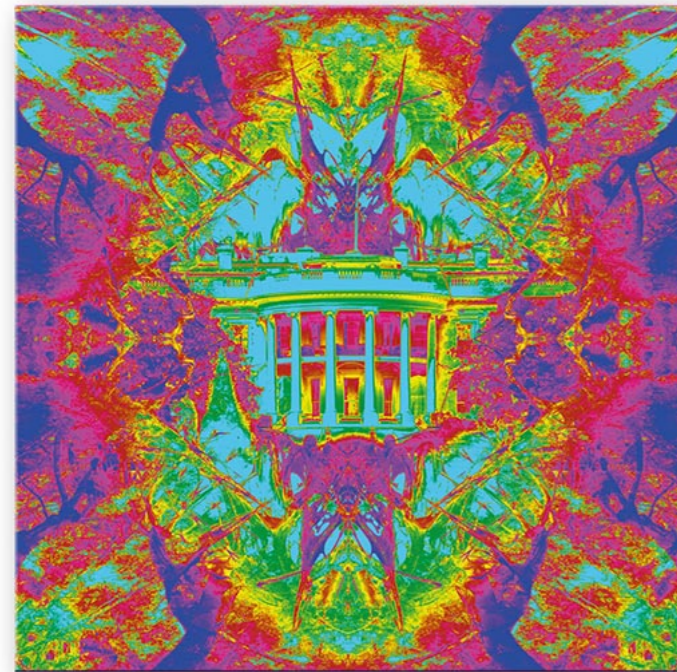
9 x 13cm giclee print on photo rag edition 33

Der Grosse achtet auf den Kleinen
The big one takes care of the small one

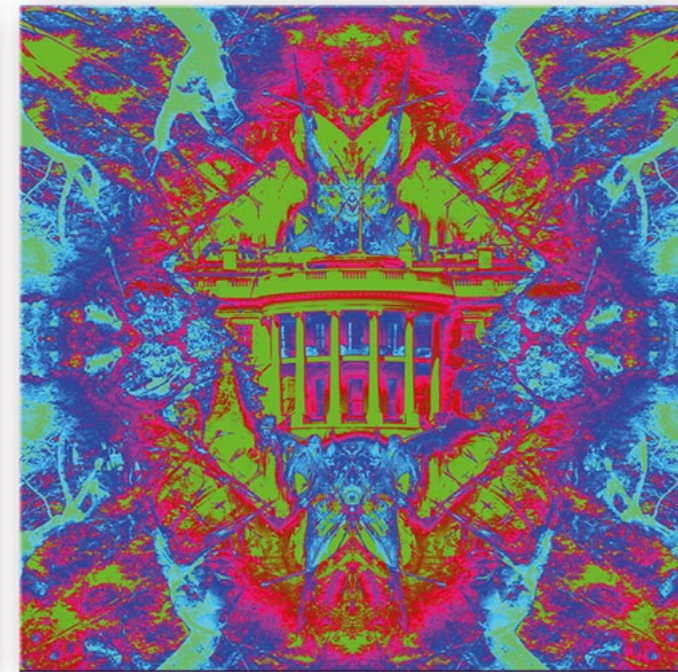
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES

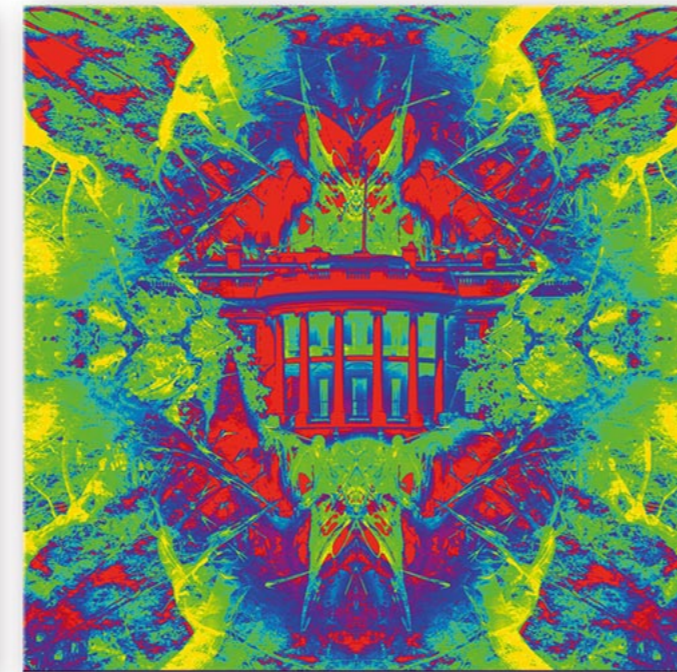
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



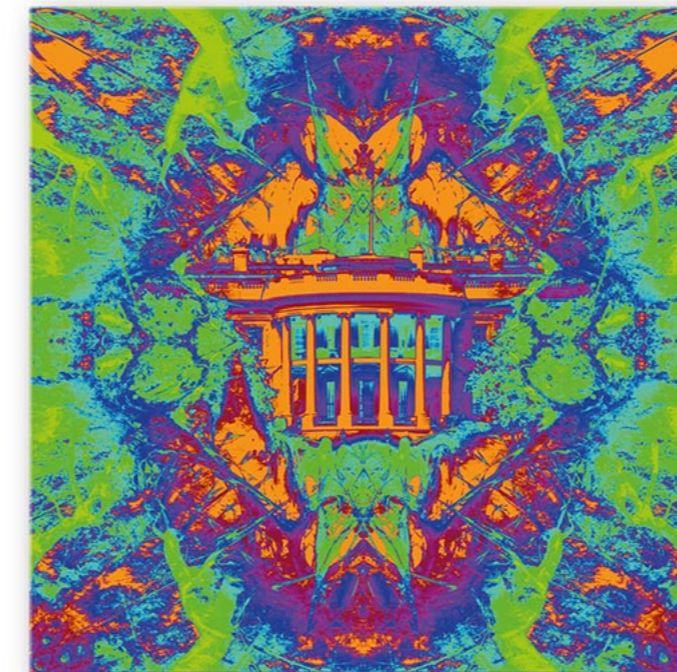
THE LIGHT BLUE HOUSE



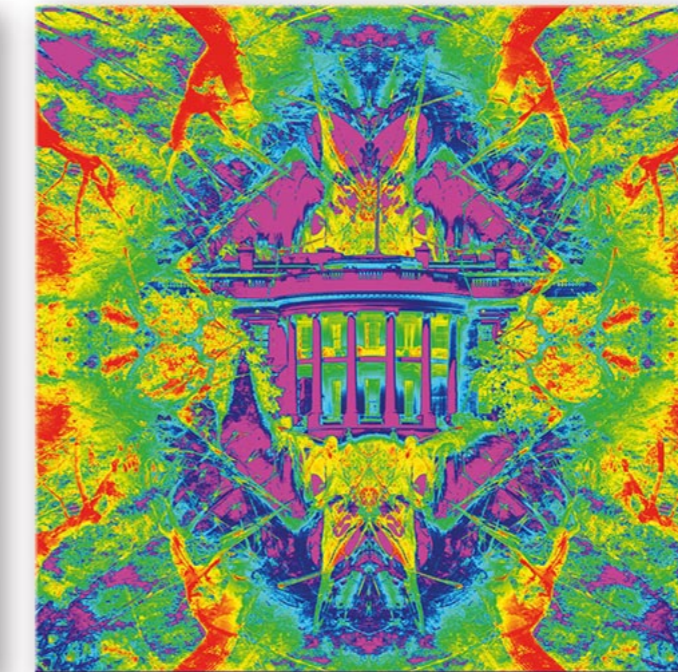
THE LIGHT GREEN HOUSE



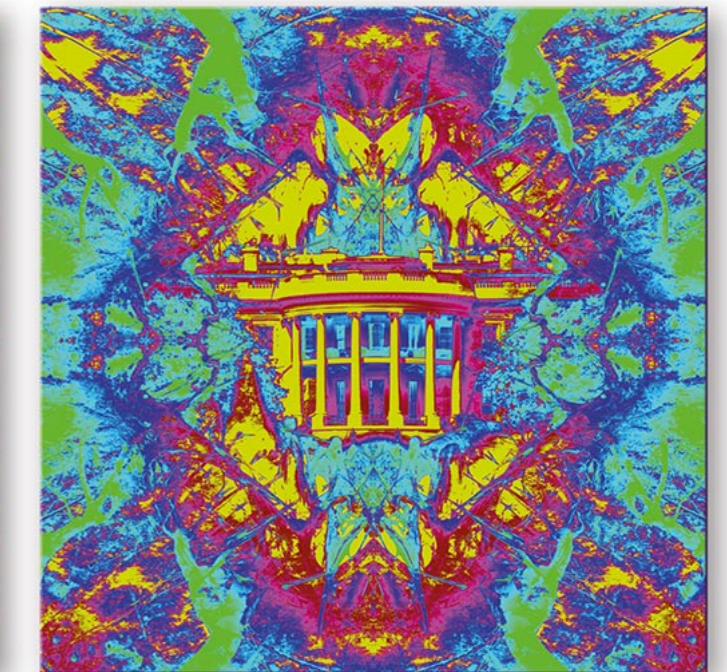
THE DARK RED HOUSE



THE LIGHT ORANGE HOUSE



THE LIGHT PINK HOUSE



THE LIGHT YELLOW HOUSE

THE COLOURED HOUSE
variant & serie from RAINFORREST

alphaworks from series (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

Die Frage der Farbe
The question of colour

editions

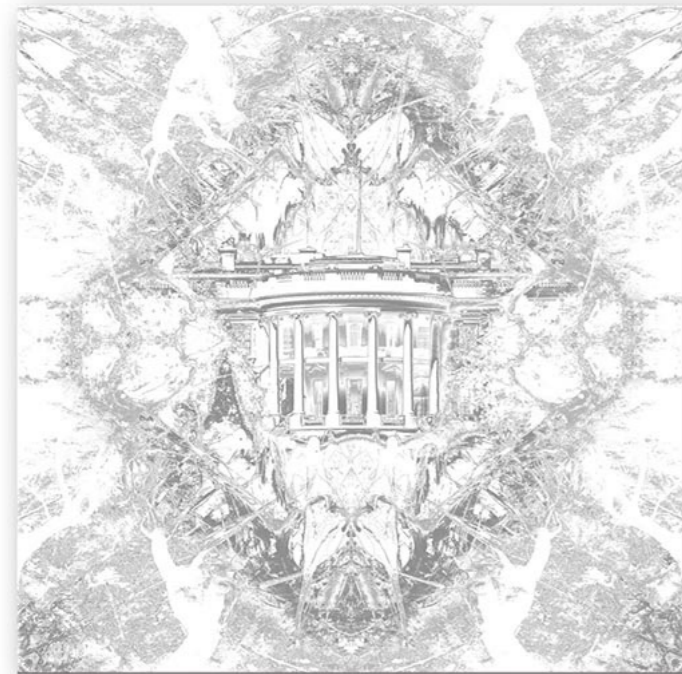
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



THE ABSOLUTELY NOT
COLOURED HOUSE*



THE ENGLISHRED HOUSE*



SKULL & BONES**

THE NOT COLOURED HOUSE
variant & serie from RAINFORREST

alphaworks from series (secondary alpha)

Die Antwort ohne Farbe
The answer without colour

100 x 100cm	mixed media on canvas	unique*
100 x 100cm	mixed media on canvas	unique (Nr.3/22)**

Als herausragendstes Werk der gesamten Serie THE COLOURED & NOT COLOURED HOUSE ist SKULL & BONES zu betrachten. Es ist das entfärbte Negativ der vorangegangenen Bilder und die wahrscheinlich finale Evolutionsstufe. Bei genauer Betrachtung erkennt man den Schädel, der mit dem Haus seine Zähne zeigt - im Hintergrund schemenhaft die gekreuzten Knochen ergänzt durch die Zahl 322 ergibt sich das Signet der Studentenverbindung der Yale Universität- SKULL & BONES.

Das 3. Bild aus der Auflage von 22 stellt in diesem Fall als Alphawerk eine Ausnahme dar. The third picture from the edition of 22 represents an exception in this case as alpha..

editions

97 x 97cm	giclee print on canvas	edition 11*
97 x 97cm	giclee print on canvas	edition 22**
30 x 30cm	giclee print on photo rag	edition 22*/**
12 x 12cm	giclee print on photo rag	edition 33*
12 x 12cm	giclee print on photo rag	edition 22**

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



RAINBOW 3000
variant of WORLD of STEEL

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

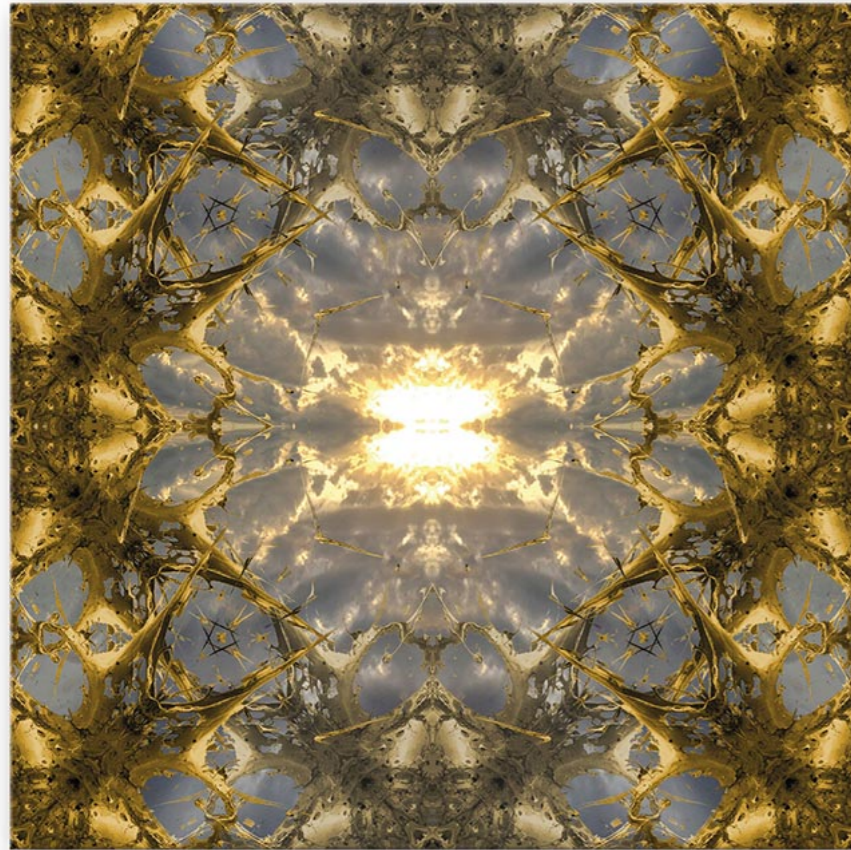
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



SUNSHINE in CHINA
variant of WORLD of STEEL

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

Wo die Menschen ein Leben lang die Sonne nicht sehen ...
Where the people cant see the sun for all of their lifetime...

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



HURRY CAN
variant of IRONORE

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

The egoistic hologram
Dreht sich wirklich alles nur um mich ?
Is there really everything turning just around me ?

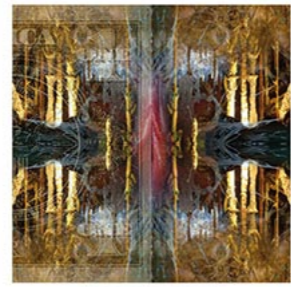
VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



HISTORY



G2



EXCEPTION



THE UNITED



ONE



STATES OF A



DOLLAR

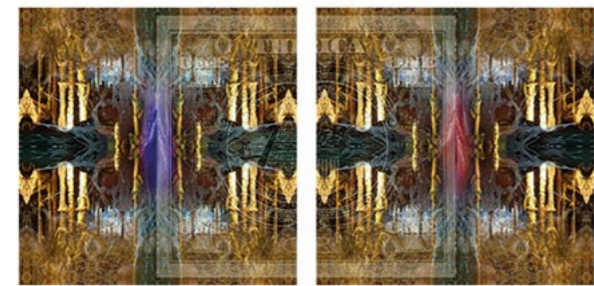


IN GOD WE TRUST



NOVUM ORDO
SECLORUM

IX
novo mundo inordinatio
II



UNIT

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

NEW WORLD DISORDER

variants of LA CUEVA

alphaworks from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

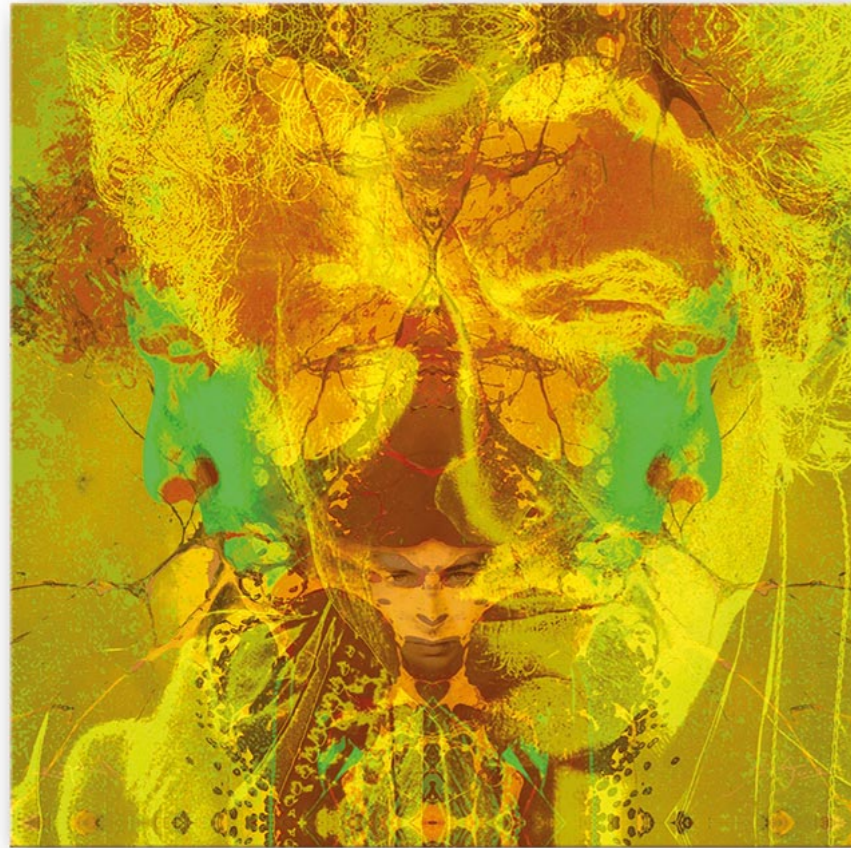
FRAU IN DER WIRTSCHAFT

WOMEN IN THE ECONOMY

Die Frage Patriarchat oder Matriarchat ? - Wahre Stärke im Miteinander

The question patriarchy or matriarchy? - True power in togetherness

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



I'M NOT THERE
variant of PANGAEA

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

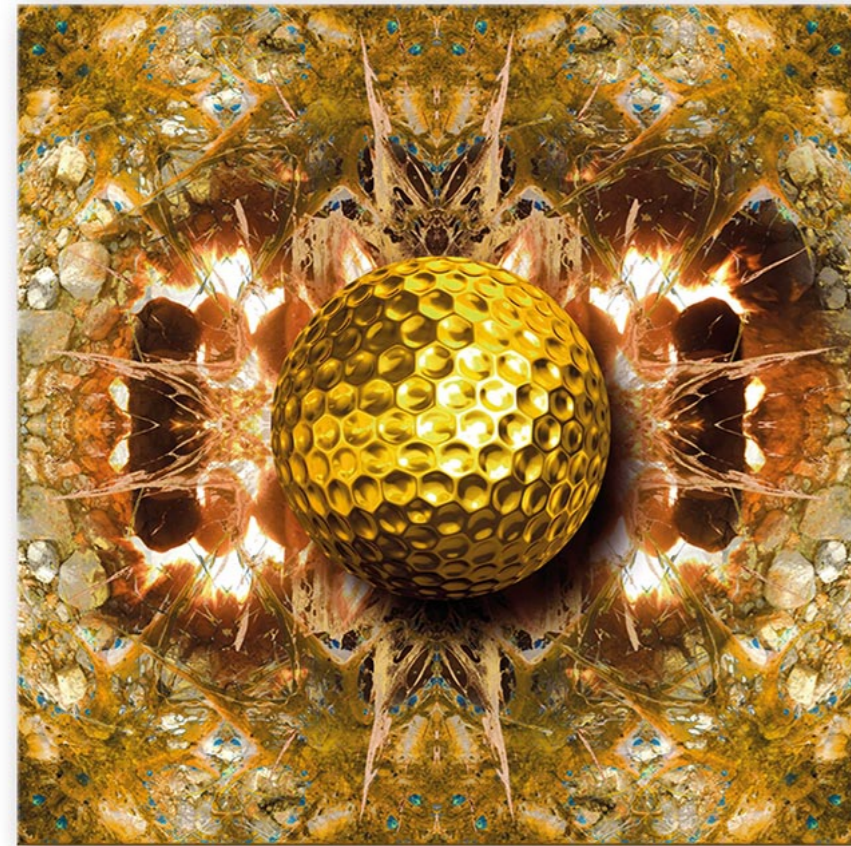
METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

First work from the beginning of the series "FACES of"

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



GOLDEN BURNING BALLS



SILVER BURNING BALLS



COPPER BURNING BALLS



GREEN BURNING BALLS

THE BURNING BALLS
variant & serie from BURNING EARTH

alphaworks from series (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

Golf Turnierpreise 2017
Golf tournament awards 2017

gold edition
30 x 30cm giclee print on canvas edition 6

silver edition
21 x 30cm giclee print on photo rag edition 15

copper edition
9 x 13cm giclee print on photo rag edition 22

green edition
9 x 13cm giclee print on photo rag edition 33

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



COLD FUSION
variant of BURNING EARTH

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

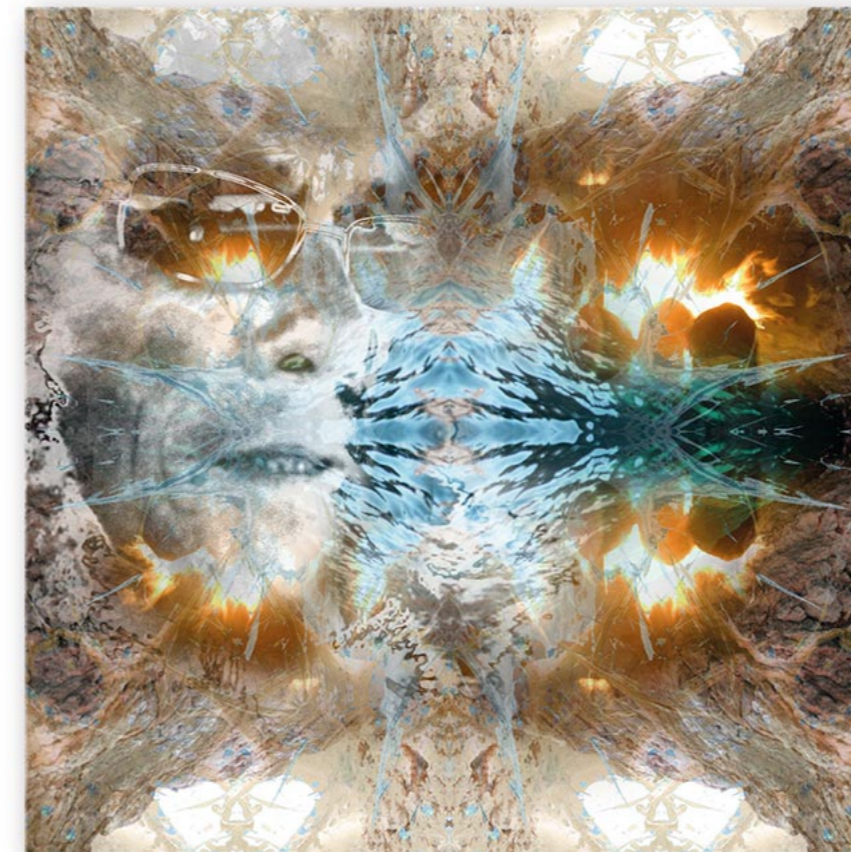
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



MR SMITH
variant of BURNING EARTH

alphawork from variant (secondary alpha)

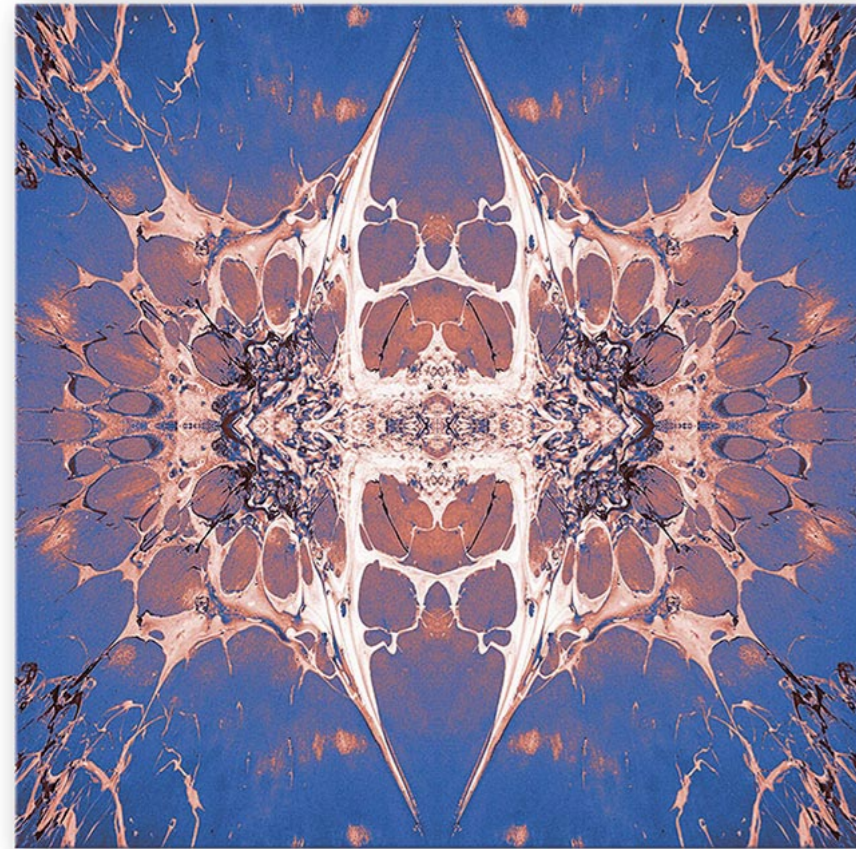
100 x 100cm mixed media on canvas unique

editions

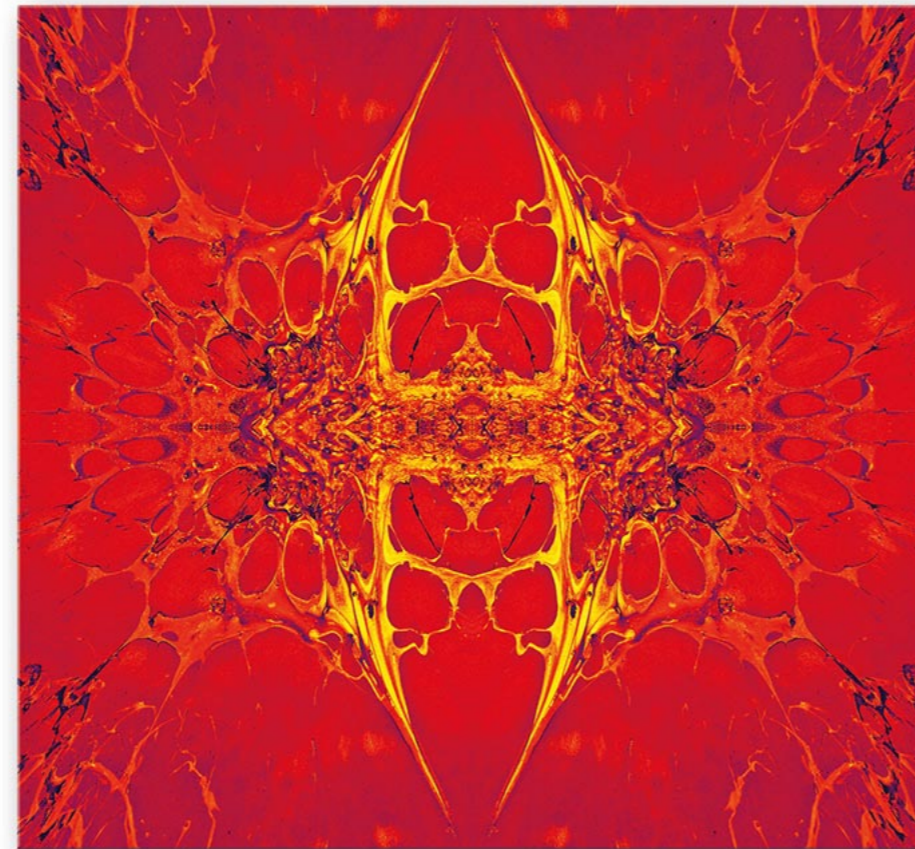
97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33



THE BLUE BLUE

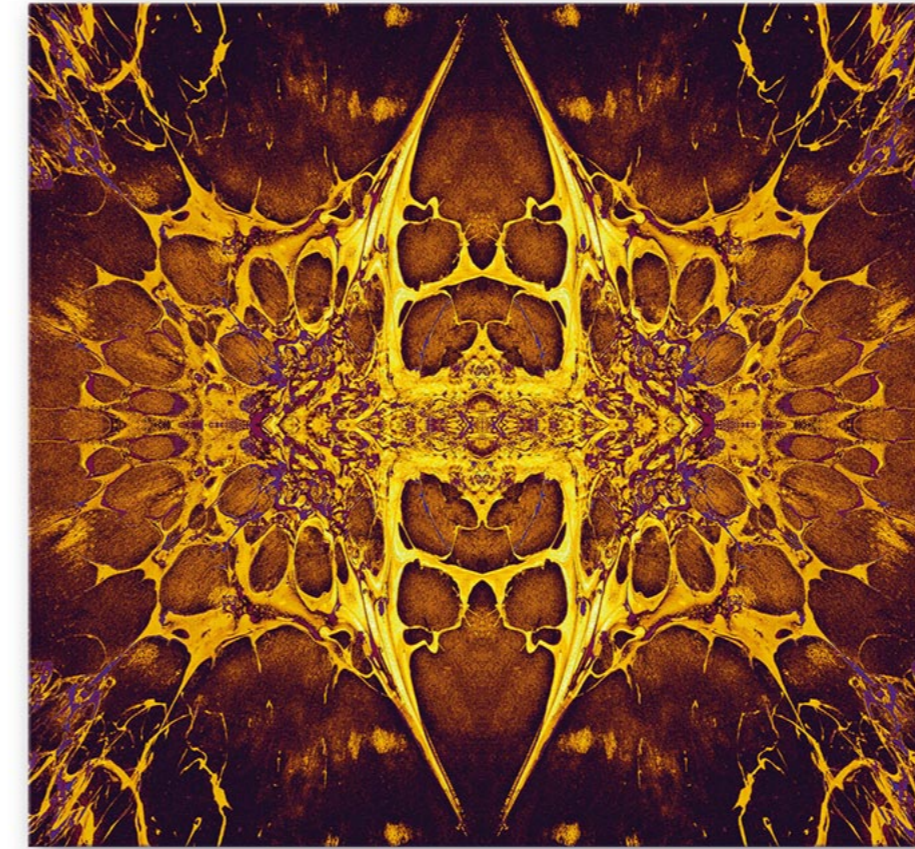


THE YELLOW BLUE

THE BLUES
variant of THE BLUE

alphaworks from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique



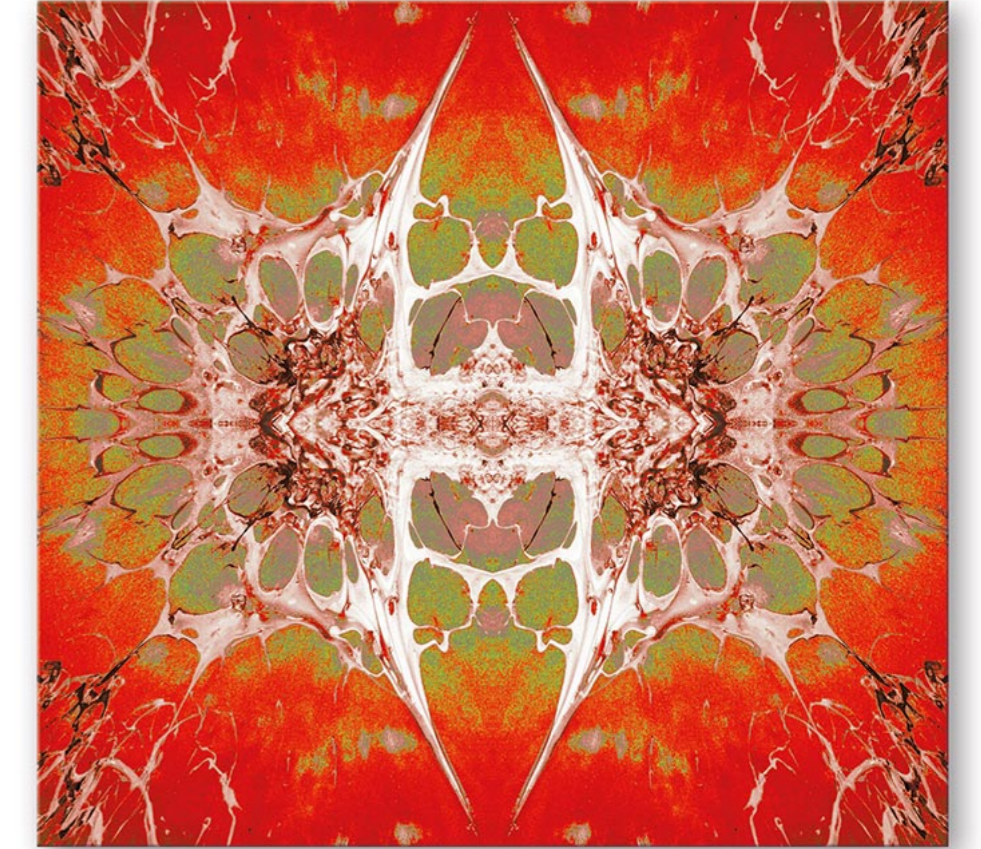
THE DEEP PURPLE BLUE

editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 11

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 33



THE GREEN BLUE

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES

METAMORPHOSIS

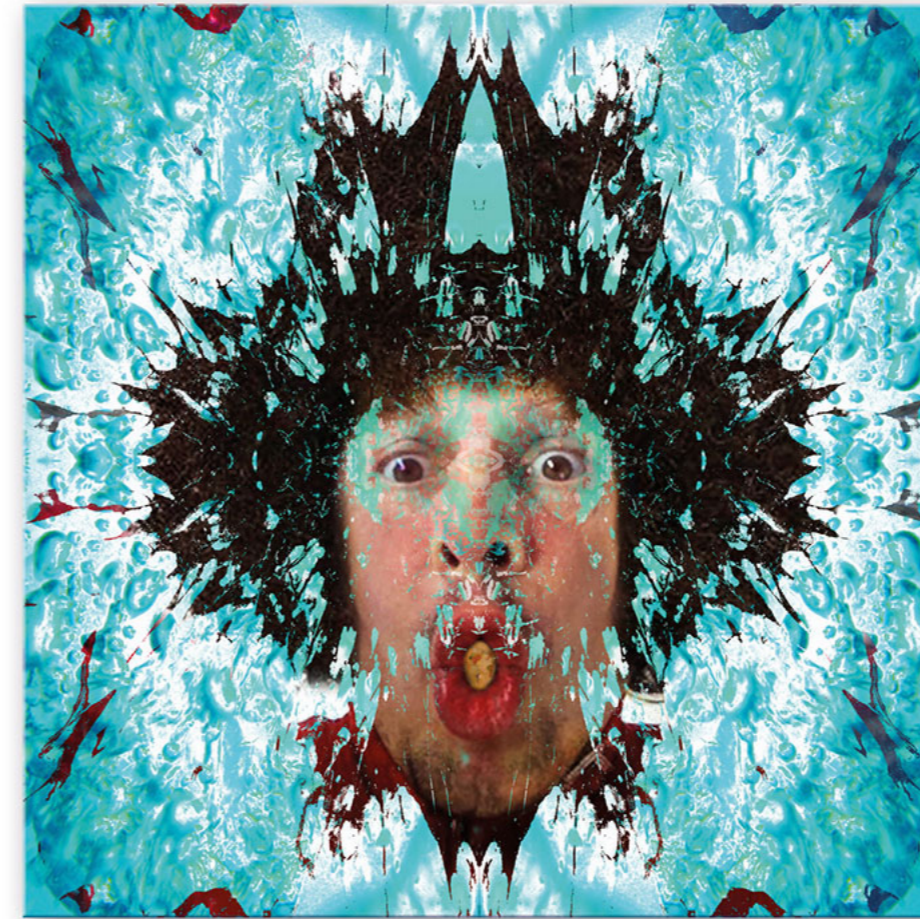
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



SANT ELM



DA HABSBURGER



ST. ANDREAS

IKONES
variants of AQUARIUS

alphaworks from variant (secondary alpha)

100 x 100cm mixed media on canvas unique

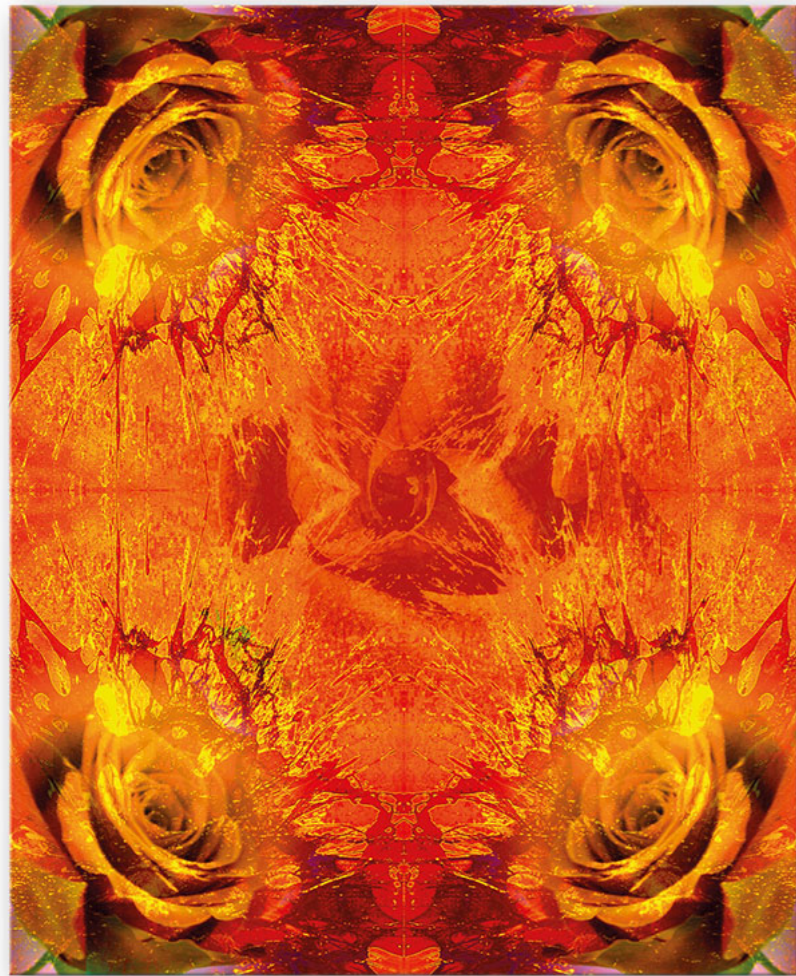
editions

97 x 97cm giclee print on canvas edition 6

30 x 30cm giclee print on photo rag edition 6

12 x 12cm giclee print on photo rag edition 6

VARIANTEN & SERIEN
VARIANTS & SERIES



FOUR ROSES BOURBON



FOUR ROSES ROSE



FOUR ROSES LIGHT

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

FOUR ROSES
variant of MARIPOSA

alphawork from variant (secondary alpha)

100 x 123cm mixed media on canvas unique

editions

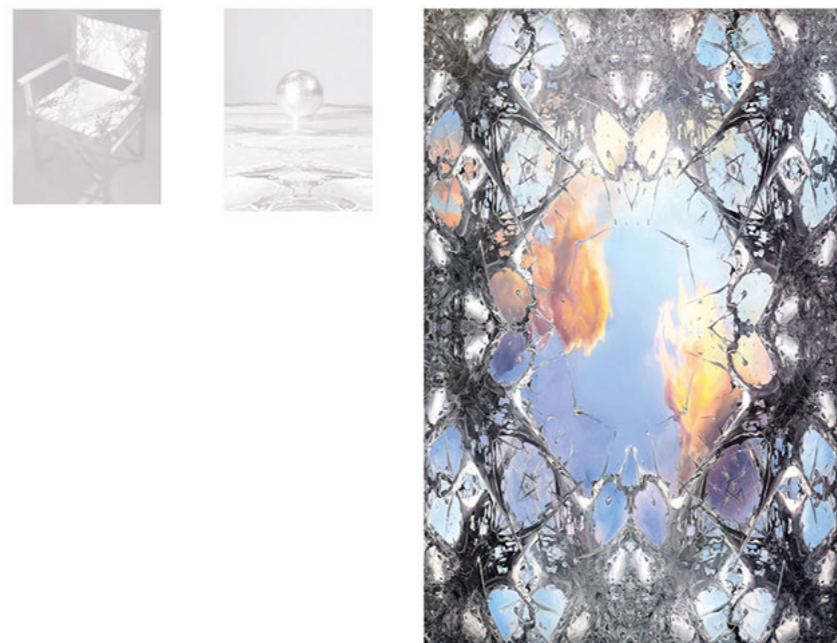
97 x 120cm giclee print on canvas edition 11

30 x 37cm giclee print on photo rag edition 22

12 x 15cm giclee print on photo rag edition 33

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS



HYPERORIGINAL

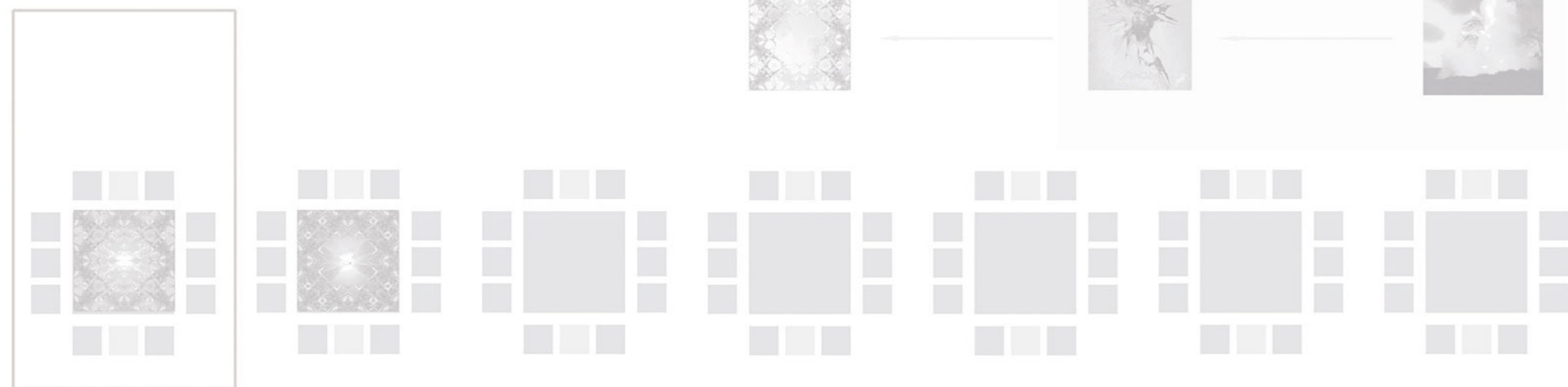
HYPERORIGINAL

ELEVATED TRANSFORMATION

Mensch übertrifft Maschine - Kunst und Handwerk wird bewusst zusammengeführt um durch den Einsatz und die Symbiose von klassischer und moderner Technik Zeitgemässes zu erschaffen.
The human exceeds the machine - arts and crafts are deliberately brought together by the use and the symbiosis of classical and modern technology to create contemporary.

Durch das Alphawerk als Original, erhebt sich das in Detail und Thema übertreffende, jetzt entstehende Werk zum Hyperoriginal- ein übergeordnetes Original, welches das Vorangegangene evolutioniert und das zentrale Thema anhebt bzw. zur Auflösung bringt.
As the alpha work describes the original, so surpasses the detail and subject excelling, now emerging work to the Hyperoriginal. an overarching original, which evolves the previous and brings the central theme to the resolution.

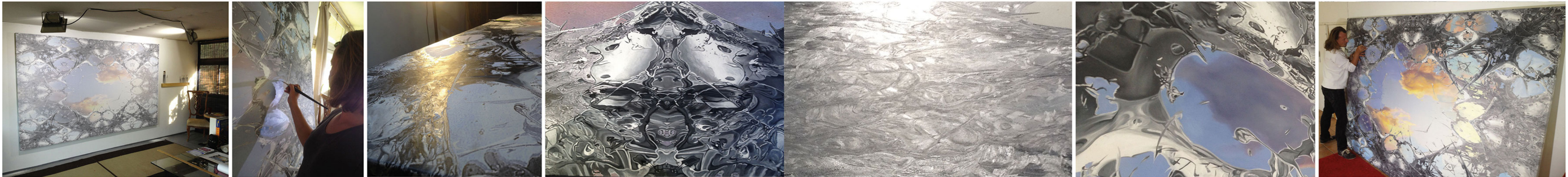
Es stellt die Evolution, Elevation und Transformation des Alphawerkes in Technik, Form und Inhalt dar.
It represents the evolution, elevation and transformation of the alpha in technique, form and content.



HYPERORIGINALS
HYPERORIGINALS

METAMORPHOSIS

UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

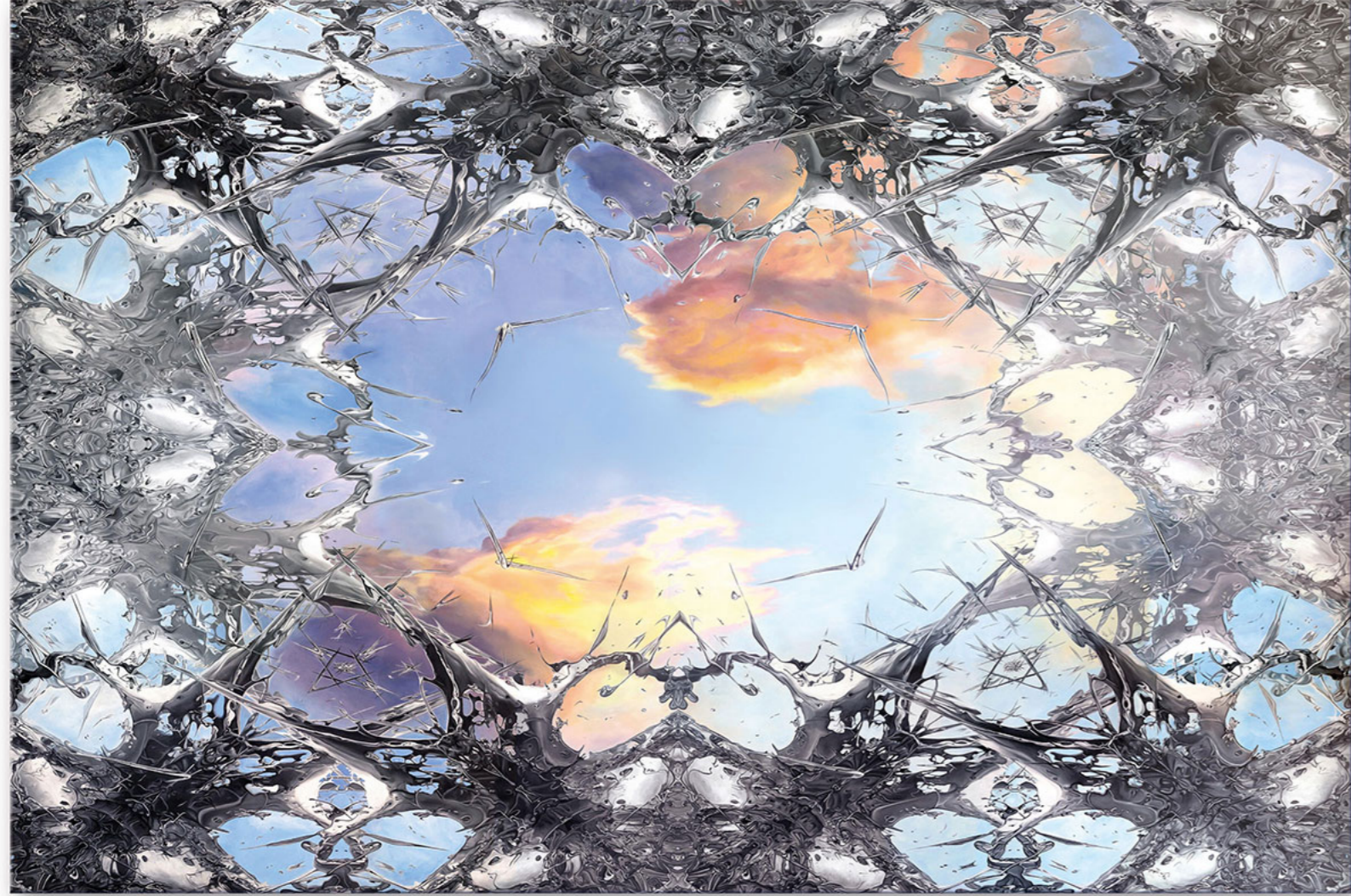


FREEDOM - DER PROZESS FREEDOM - DER PROZESS

In einer Zeitspanne von 5 Monaten und ca. 1500 Arbeitsstunden wurde der dezent auf Leinwand
Over a period of 5 months and approximately 1,500 working hours, the design, pre-printed on canvas,
vorgedruckte Entwurf vollständig per Hand mit Öl übermalt - mit dem Ziel das vorhandene digitale
was completely overpainted with oil by hand - with the aim of outperforming the existing digital
Alphawerk zu übertreffen - zunächst in Detail und Technik. Gearbeitet wurde von aussen nach innen.
alpha work - first in detail and technology. Work was done from the outside to the inside. First of all,
Erst wurden bewusst sämtliche Fraktale aufgearbeitet also alle Ablenkungen entfernt.
all fractals were deliberately processed, so all distractions were removed.

Während das Alphawerk WORLD of STEEL noch das Thema Gesellschaft in Ketten / Vernetzung /
While the alpha work WORLD of STEEL deals with the subject of society in chains / networking /
Globalisierung behandelt, fokussiert das evolutionierende Werk auf Auflösung, das zentrale Thema
globalization, the evolutionary work focuses on dissolution, the central theme of freedom.
Freiheit.

Hier geht es nicht mehr um die einschliessende chaotische Struktur. Alles dreht sich einzig und allein
This is no longer about the inclusive chaotic structure. Everything revolves around the central blue
um den zentralen blauen "Punkt" in der Mitte. Dieser liefert und bestimmt letztlich die finale Lösung
"dot" in the middle. This provides and ultimately determines the final solution and gives the answer.
und gibt die Antwort.



FREEDOM
transformation of WORLD of STEEL

hyperoriginal
291 x 180cm oil on canvas unique

edition
150 x 100cm giclee print on canvas edition 44

HYPERORIGINALS
HYPERORIGINALS

METAMORPHOSIS
UNFOLDING MULTIPLICATIVE PROCESS

FREIHEIT IST DAS GESAMTE NICHTS ZWISCHEN DEN DINGEN
FREEDOM IS THE COMPLETE NOTHINGNESS BETWEEN THINGS

andreasSTREICHER - 25.10.1969 - 10.30 MEZ - N47°52'41.67" E14°88'48.06

1991 - 1998 ausübung des technischen berufes im feuerfest- und automobilbereich. während der technisch -
1991 - 1998 practice of the technical profession in the refractory and automotive sector. during the technical
beruflichen tätigkeit künstlerisch aktiv (kreative auseinandersetzung u.a. mit technischen themen) mit
professional activity artistically active (creative engagement, inter alia, with technical subjects) with
ausstellungstätigkeit und eigenständig künstlerischer arbeit. 1999 bemalung des passagierflugzeuges NIKKI LAUDA
exhibition activity and independent artistic work. 1998 painting of the passenger aircraft NIKKI LAUDA in
in kooperation unter der leitung von Prof. Ernst Fuchs. 2000 PARADISE WINGS - auftrag zur oberflächengestaltung
cooperation with prof. Ernst Fuchs. 2000 PARADISE WINGS - contract for the surface design of an Airbus A321
eines Airbus A321 als jubiläumsflieger für Aero Lloyd. 2000 WIR IN MIR - ausstellung auf der Biennale Internationale
as an anniversary aircraft for Aero Lloyd. 2000 WE IN ME - exhibition at the Biennale Internationale
Contemporanea in Florenz - Italien. 2001 DER PHARAONENTEMPEL - künstlerische leitung zum bau des gastrotempels
Contemporanea in Florence - Italy. 2001 THE PHARAON TEMPLE - artistic director of the construction of the gastro
in Graz / Oesterreich (entwurf, konzept, detailplanung, umsetzung, eröffnungsfeier). 2001 gewinner des SMART
temple in Graz / Austria (design, concept, detail planning, implementation, opening ceremony). 2001 winner of the
COMPANY DESIGN AWARD für den PUZZLE SMART verliehen von Mercedes Benz Austria. 2002 projekt- und konzept-
SMART COMPANY DESIGN AWARD for the PUZZLE SMART awarded by Mercedes Benz Austria. 2002 project and concept
entwicklung der KUNSTMAUER MALTA - für das erscheinungsbild der kölnbreinsperre. 2002 initialzündung BOMB ART -
development of the ART WALL MALTA - for the appearance of the malta dam in Austria. 2002 initial ignition of
farbe statt granaten für eine bunte fröhliche welt - bilder werden durch aufbringen der farbe per sprengmittel
BOMB ART - colours instead of grenades for a wonderful world - artworks are created by applying the paint by
erschaffen. 2003 LE GACH DEA GHUI - kreation des vierteilers bei einer live performance gemeinsam mit den
means of explosives. 2003 LE GACH DEA GHUI - creation of the artwork in a live performance in cooperation with the
Dubliners im Orpheum Graz / Oesterreich. 2003 ENTFALTUNG - entstehung des explosionswerkes - auslöser für die
Dubliners in the Orpheum Graz / Austria. 2003 UNFOLDING - creation of the explosion work - trigger for the later
spätere serie metamorphosis. 2004 FRUITS OF LIVE - auftrag zur serie früchte des lebens für eine ex(pl)klu(o)sive
series metamorphosis. 2004 FRUITS OF LIVE - contract to the series fruits of live for an ex(pl)clu(o)sive
kalenderproduktion fuer Grapos Oesterreich. 2004 aufnahme der werke SPHÄRENOGEN und ALBERT in die sammlung
calendar production for Grapos / Austria. 2004 admission of the works SPHÄRENOGEN and ALBERT in the collection
der Otto Wagner Galerie Wien. 2005 SYMBIOSIS - erstmals entsteht eine verschmelzung von explosion und malerei
of the Otto Wagner Gallery Vienna. 2005 SYMBIOSIS - for the first time a fusion of explosion and painting is
es zeigen sich mehrere künstlerische ebene in einem werk. 2006 auftrag zur gestaltung eines OPEL BLITZ - das
created - several artistic levels are shown in one work. 2006 order to transform an OPEL BLITZ in an artwork - the
historische feuerwehrrfahrzeug erhält aussen eine aufwendige malerei zum thema feuer und wird im innenraum per
historic fire engine receives on the outside an elaborate painting on the subject of fire and is refined by explosion
explosion veredelt. 2006 entwurf und umsetzung des trinkwasserbrunnen DAVID zum einsatz in öffentlichen lehr-
in the interior. 2006 design and implementation of the drinking water fountain DAVID for use in public educational
anstalten - wasser als vernünftiges alternativangebot zur volksverklebung. 2007 entwurf, konzept und ausführung
institutions - water as a reasonable alternative offer for folk gluing. 2007 design, concept and realisation
der parkskulptur EIN SONNENSTRAHL für die Albert Schweitzer Klinik in Graz / Oesterreich. 2008 GOLGOTHA 08 - das
of the sculpture ONE SUNSTREAM for the Albert Schweitzer Klinik in Graz / Austria. 2008 GOLGOTHA 08 - the

ende von qual und folter - als der himmel sich verdunkelte - symbolische öffnung von zugang zu information -
end of agony and torture - when the sky darkened - symbolic opening of access to information -
begnadigung des osterhasen - freie art performance in Graz / Oesterreich. 2008 nach jahrelanger auseinander-
pardon of the easter bunny - free art performance in Graz / Austria. 2008 after years of confrontation with war and
setzung mit krieg und frieden - unzähligen wenn und abers - findet diese künstlerische epoche am 09.11.2008 mit
peace - uncountable ifs and buts - on 09.11.2008 this artistic era comes to an end with the
dem goldenen schuss YES WE CAN ein ende - Streicher legt die waffen nieder und schliesst das projekt BOMB ART.
golden shot YES WE CAN - Streicher lays down the weapons closes the project BOMB ART.
2009 PLEASE RETURN TO FRONT DESK - aufnahme von ONE und sieben weiteren werken in die sammlung der Steier-
2009 PLEASE RETURN TO FRONT DESK - ONE and seven further works are accepted in the art collection of the styrian
märkischen Sparkasse - Oesterreich. 2010-2011 VERLARVUNG - ausschliesslich klassische ölmalerei - handwerk vor
bank Sparkasse - Austria. 2010-2011 transform into CHRYSALIS - exclusively classic oil painting - handwork before
kunst. 2012 METAMORPHOSIS - werke explosiven ursprungs entfalten sich - explosion als ursache zur evolution -
art. 2012 METAMORPHOSIS - works of explosive origin unfold - explosion as the cause of evolution -
experimentelle auseinandersetzung. 2012 entstehung der beiden werke NACHTFLUG und AMADEUS - klassisch und
experimental argumentation. 2012 creation of NACHTFLUG and AMADEUS - classic and modern as contrawork -
modern als kontrawerk - wer ist wer? 2013-2014 FREEDOM - transformation und auflösung von world of steel
who is who? 2013-2014 FREEDOM - transformation and resolution of world of steel (people in chains) into freedom.
(gesellschaft in ketten) in freedom. entstehung des erste hyperoriginale. 2015 THE COLOURED HOUSE - die frage
creation and paint of the first hyperoriginale. 2015 THE COLOURED HOUSE - the question of colour - the colourful
der farbe - das bunte treiben. 2015 OCEAN WORLD QUEENS - dream or reality - manifestation der skulpturengruppe
hustle and bustle. . 2015 OCEAN WORLD QUEENS - dream or reality - manifestation of the sculpture group
für Oceanworld. 2016 BACK TO THE ROADSTER - ein weg hinterlässt spuren. 2016 NEUE WELTUNORDNUNG - ausstellung
for Oceanworld. 2016 BACK TO THE ROADSTER - a way leaves traces. 2016 NEW WORLD DISORDER - art exhibition
und serie zum thema - die frau in der wirtschaft. 2017 ausstellungperformance STREICHER KNALLT in der kirche
and serie to the thematic - women in the economy. 2017 performance exhibition STREICHER BANGS in the church
Santa Maria in Andratx/Mallorca. 2018 AMADEUS meets CHOPIN - pilotaussstellung in der königlichen kartäuse
Santa Maria in Andratx/Majorca. 2018 AMADEUS meets CHOPIN - pilot exhibition at the royal carthusian
Valldemossa / Mallorca (u.a. ehem. domizil von Frederic Chopin).
Valldemossa / Majorca (former domicile of Frederic Chopin).

POWERED BY

EXKLUSIV KONZEPT
IMMOBILIEN IN SÜDWEST MALLORCA

www.andratx.de

*Ocean***WORLD**
INVESTMENT MALLORCA S.L.U.

www.ocean-beast.com

ARTMOSPHERE
"THE ART PERSPECTIVE"

www.artmosphere.es

SOFTDRINKS
DER **SCHANKPROFI**

www.softdrinks.at

••••• **10DOMUS**
Planung - Renovation - Innenausbau

www.10domus.ch


WIENER RÖSTHAUS
DIE GANZE WELT IN EINER TASSE

www.wienerroesthaus.at